GOLES

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO

RIVER: CAIDA Y CRISIS INTERNA



FERRO: MUCHO MAS QUE UNA DEFENSA

$ 50
EN TODO EL PAIS
•
URUGUAY $ 18
PARAGUAY 40
guaranies

BONAVENA: "NO SOY COBARDE"

Algo más, en los "Verdes" que una defensa

FERRO CARRIL OESTE DEMOSTRO ANTE VELEZ POR QUE ES EL LIDER



Siempre fue así, atacando Vélez. Wehbe al choque, a la búsqueda por alto, bien tapado por López, en apoyo de Larrubia, sorpresivo y magnífico reemplazante de Pérez desde los 14'. La cabeza de Wehbe... y siempre alto o lejos del arco.

Escribe

R. Enzo ARDIGO

En Ferro Carril Oeste hay que saludar, a esta altura del Metropolitano, a la gran revelación de 1967. Un milagro, si se quiere, pero en ese caso, un milagro curioso, porque tiene fácil, diáfana explicación. Formado con lo que tenía y el descarte de otros planteles, produce un asombroso doble. No sólo es puntero de su zona, llevándole 3 puntos al "grande" que más se le acerca (porque su escolta es otro "chico", Platense) sino que lo es en una rara hazaña como visitante. De los 12 puntos que jugó afuera, ganó 11. Y sus vencidos se llamaron Español en Tigre; Unión en Santa Fe; San Lorenzo en Boedo; Independiente en Avellaneda y Vélez en Liniers...

Se dijo de Ferro Carril Oeste que era especulación pura. Que todo lo basaba en su defensa. "Mr. 1 a 0" no lo es tanto. El domingo, al menos, fue mucho más. Y lo logró con tanta capacidad de defensa, como en suficiencia ofensiva. ¿Que tiene a mucha gente metida atrás? Cuando lo atacan, sí. Pero véase esto: a los 18', Leonardi, Nº 3, se perdió un gol imposible. El mismo Nº 3 empata en seguida. Y también Leonardi es quien, a los 32', en función de puntero que desborda, lanza el centro, que Collado convierte en gol. ¿Pura defensa? Difícil creerlo, según lo que el cuadro "verde" jugó frente a Vélez Sársfield. O en todo caso, el partido clave, para medir su propia fuerza ofensiva. Porque bastó conque Wehbe hiciera el gol de Vélez abriendo el score, para que Ferro mostrara un fútbol ofensivo tan masivo y hábil, que el Vélez dominante hasta ese momento, pasó a desdibujarse, hasta ser dominado.

VEINTE METROS DE CANCHA, BIEN CUBIERTOS

Fue claro que Rodríguez salía a tapar a Willington. Y que a Carone le esperaban, en el área, Vasallo y López. Ferro comentaba, cautelosamente, formando atrás una verdadera red de la que era difícil escapar. Por un rebote escapó Wehbe, a los 9', marcando el gol, tras un pase perfecto de Willington. Pero de ahí en más, Ferro comenzó a trabajar a todo vapor. Un esquema simple, integral, que en extensión cubre integramente la cancha, con frecuentes cambios de frente y que en profundidad no va más allá de veinte metros. Atrás, jugando a la marca, pero también al off side. Adelante, con desmarque permanente. Y con arrancadas perfectas, por sorpresa. Perfectas por la manera de irse de Leonardi, ejemplo ya señalado. Pero también por la cobertura, invariablemente bien hecha por Sartirana. Unos a "morder", a tapar. Digamos Rodríguez, Vasallo, Collado, en medio campo. Otros, como Vidal arrastrando gente, gracias a una movilidad increíble, pero también de innegable calidad. Pero todos, en el mismo ritmo, con idético fervor. Fútbol hecho con humildad, aunque se haga alardeando circulación, toque o pelota puesta en profundidad. No pudo extrañar el empate, a los 20'. Ya Ferro jugaba mejor que Vélez, quebrado en su mitad, esperando siempre la tabla salvadora de Willington que con la exclusiva colaboración de Abdenur y Recúpero, trataba de ordenar a su cuadro. La defensa vacilaba en muchos. Pero de modo especial en Sinatra y Canosa. Por alto, volvió a ser quebrada esa defensa a los 32', cuando Collado convirtió, al recibir un pase de Leonardi. Si en el primero Marín pudo ser sorprendido (buen centro de Vidal y cabeza baja de Leonardi), en el segundo su falla fue la de tantos arqueros que no arriesgan. Si sale a cortar el centro, largamente anunciado por el zaguero de Ferro, quizás no se ponía Ferro en ventaja.

Ventaja lógica, también entonces, porque en la media hora cumplida la visita había jugado un fútbol más coherente, más ordenado y útil, que el dueño de casa. Un juego de aporte permanente, sin jugadores "parados". Y jugar sin pelota, tanto o más que con pelota, es atributo importante de este Ferro Carril Oeste 1967...

F. C. OESTE	VELEZ
3	1

EL GOL DE WEHBE



Jugada previa al gol de Velez. Nació en una jugada perfecta de Willington y en el ciclo de mejor juego local. Wehbe ha recibido el pase de su compañero y enfila potente remate cuando sale Pérez... ...la pelota da en el arquero y vuelve al mismo jugador. Esta vez el delantero, sin dificultades ya por la descolocación previa del golero de Ferro, la derrota sin apelaciones, empujando a la red.



El golazo de Leonardi. Ya hace varios minutos que Ferro, yéndose en bloque para adelante, domina campo y juego. Vidal vuelve a lanzar el centro. Marín se queda entre los tres palos. Gallo y Nieves se quedan y Leonardi la envía al arco. Uno a uno.

Que luego se fue echando atrás, paulatinamente, es exacto. En principio, es que Vélez puso más pierna, aumentó el ritmo y atendió por fin al riesgo de la derrota, hasta ahí no pensaba por quienes habían comenzado dominantes. Pero también en ese aspecto, defendiéndose, Ferro iba a dar una auténtica lección, en casi todo el segundo tiempo...

Desde la reanudación del juego, Vélez se jugó por el empate. Y sólo en escasas oportunidades Ferro trató de variar su esquema o cambiar el curso del partido, en lo que a trámite se refiere. Dio medio campo, es cierto. Dejó venir a Abdenur, a Recúpero o Ríos, pero sólo para que chocaran, invariablemente, con la muralla que se les oponía. Un cerrojo perfecto, muy móvil, muy hábil, también, donde inclusive las marcas se cambiaron con toda comod. .ad, sin violencias, por mucho que Vélez insistiera. Es cierto, sí, que Vélez tuvo oportunidades. La más clara fue de Wehbe, cuando tocó, solo, a pocos metros, echando afuera. Pero frente al número excepcional de avances velezanos, echándose Willington a las puntas, para esperarlo todo de Carone (bien tapado), resulta más notoria la su-

(Continúa en la página siguiente)



←
Vidal fue un alto valor de Ferro. Un exponente del espíritu de sacrificio de todo el equipo. Trabajó incansablemente, con o sin pelota. Canosa no ha podido taparlo y el disparo pasa cerca del arco, sin que nadie le tome.



→
Noguera y Nievas en cuerpo a cuerpo. Hubo numerosas fricciones al comienzo. Pero Nimo procedió con serenidad y energía y encauzó lo que parecía se le iba de las manos. Paz fue el autor de lo peor: una agresión a Marín sin sanción del árbitro...

Aptitud de cambiar, con tanta eficacia atrás como adelante



Tapados Carone y Willington, faltó capacidad de gol

Un ataque permanente, de todo el segundo tiempo si se quiere. Pero sin que nunca Vélez controlara el partido, porque iba repetido en las aperturas, repetido en su búsqueda del centro, al juego que quería Ferro, firmísimo en López, en Leonardi —que ya no arriesgó más, porque no hacía falta—, en Sartirana y Vasallo, así como incansable en Collado y Rodríguez, tapando, cubriendo. Tratando de movilizar a Vidal, que, finalmente, le dio al resultado cifras inconmovibles.

¿Puede creerse injusto un triunfo elaborado de esa manera, con innegable superioridad de valores individuales, con mejor juego colectivo? En Ferro sí, hay que

El golazo de Collado, que sigue demostrándose alto valor en Ferro. Leonardi se fue por su costado, desbordando. Observó el panorama, vio a su compañero y lanzó el centro. Cabeza del 8 y gol. Marín y los demás se quedaron mirando...

VELEZ: FLOJO ATRAS, CARECIO DE RECURSOS EN SU ATAQUE

(Viene de la pagina anterior)

perioridad de esa defensa de Caballito, sobre la fuerza que trataba de vulnerarla. Además contó con un baluarte final inesperado: el del chico Larrubia, que desde los 14' del partido suplía a Pérez, accidentado al chocar con Carone.



Otra vez Wehbe y siempre el mismo saldo. Si puede cabecear para abajo, es fuera del marco. La defensa de Ferro no presentaba resquicios. Y todo el afán defensivo del local se perdió, estéril, por falta de sorpresas...



destacar méritos, son muchos los que entran en la nómina. Prácticamente acabamos de nombrarlos. En Vélez prescíndase de Willington, de Abdenur, de algunos chispazos de Gallo o de Recúpero, y ya no hay nombres para el elogio.

Se puede dominar, como dominó Vélez todo el segundo tiempo, sin que el gol "se vea" sino por casualidad. Para romper cerrojos, para destrozar la dinamita de Ferro, hay que, por lo menos, igualarlo en ritmo, en esfuerzo. Y si fue perseverante Vélez, lo fue sólo en su clásico estilo, que no sabe de sorpresas, a no ser las producidas por Carone. Si todo se confía a Wehbe, en sus saltos frente al arco, y éste aparece siempre tapado, sin chance para el frentazo, sino para cabecear como pudiera —siempre alto—, se está dando ventajas a quienes esperan. Y el cerco tendido defendiendo a La-

La mejor chance de Vélez cuando aún estaban 2 a 1. Esta vez, sí, una de las pocas pelotas jugadas por lo bajo llega a Wehbe, que se ha adelantado a Leonardi y Larrubia. Pero la pelota, que escapa al arquero, sale desviada...

Lo que más



Vélez cargó furiosamente. Willington trabajó mucho. Pero cuando llegaban con mayor claridad, Larrubia era un obstáculo insalvable. Así casi todo el segundo tiempo. Sobre el final, lo inesperado para muchos.



Una más de Larrubia cuando cachetea al córner una pelota envenenada de Willington. Leonardi, de todos modos, estaba presto para rechazar. La presencia del "9" de Caballito se explica: toda la tarde estuvo siguiendo al cordobés velezano...

rrubia era notoriamente superior a la fuerza que llegó mucho, pero que nunca llegó bien. Se le reprochaba a Willington, inclusive, su "pasividad". El cordobés hizo de todo. Pero con sólo lo suyo, capaz de cambiar, no había chance. Lo demás era ir a chocar, invariablemente, con mucha gente bien puesta, bien estrenada, pero que además jugó fútbol. Sin violencias, sin asperezas. Las que hubo al comienzo, cuando pareció que el partido se le iba de las manos a Nimo, cesaron después, quizás porque el propio Vélez se convenció de la inutilidad de ese ir hacia arriba sin éxito para su divisa. Y con el riesgo del contragolpe de Ferro, que al final tuvo el fruto generoso del gol de Vidal...

LOS "VERDES" MADUROS

Si eran "verdes", han madurado. Además, varían el tono del color. Ya no es esperanza, sino la realidad más sensacional que haya conocido Caballito en muchos años. De últimos en 1966 a primeros en 1967... ¿Qué tal?

♣

Música prohibida esta semana en casa del cordobés Willington: "Estoy de Rodríguez". Le basta con lo que lo tuvo encima, todo el partido...

♣

Hasta los que prefieren morochas deben admitir que Larrubia "se pasó". En la jugada de los piques en tierra, acosado por Willington y Carone, el pibe le daba lecciones, perdonen la irreverencia, hasta al mismísimo don Amadeo...

♣

Hablando de Willington, estuvo correctísimo cuando, tras la derrota, felicitó al arquerito y a otros muchachos de Ferro. Y estuvo mal, muy mal, Noguera, "cargándolo". Porque a Daniel le ponían un fósforo... y explotaba.

♣

Salud, don Adolfo Mogilevsky, transformador de chicos en potencias... ¿O es que alguien olvidó que era él quien preparaba físicamente al Banfield que empató con Racing un campeonato?...

♣

Honor al mérito: la gente de Vélez, en las tribunas, ejemplar. Inclusive con aplausos al vencedor. Y sin escándalo al irse. Público así le hace al fútbol un enorme bien...

♣

Para Vidal la vencida fue la cuarta. Tres veces lo revolearon por el aire cuando intentó el contragolpe. Pero al final, el gol que hacía inconmovible la victoria de su cuadro, como premio a un esfuerzo excepcional, de 90'...



Aquí termina la esperanza de lograr Vélez, al menos, un empate. Ya sobre el final, Vidal, que ha luchado incansablemente, tiene premio. La defensa de Vélez, adelantada. El guardavalla fuera del área. Le llega al "10". La toca y gol...

sorprende en Ferro: visitante, rinde mejor

INDEPENDIENTE SOLICITA JUECES DE MANO FUERTE

UN movimiento orientado en dos direcciones tuvo lugar el miércoles pasado en Avellaneda. El inspirador fue el actual presidente del Club Atlético Independiente, Carlos Radrizzani. Las causas, como dijimos, son dos. La enumeración vale: 1º) Solicitar a la Municipalidad de Avellaneda, juntamente con los representantes de Rácing, Arsenal de Sarandí, San Telmo, Sportivo Dock Sud y El Porvenir, una rebaja del 20 % en las entradas de los partidos que se jueguen en esos estadios.

A tal efecto, Carlos Radrizzani mantuvo una reunión con los presidentes de los clubes mencionados el pasado miércoles. Lo importante es el segundo de los temas que abordó el presidente de Independiente, en lo que se refiere al fútbol en general. **Los árbitros.** Después de la reunión con los representantes de Rácing, San Telmo, Sportivo Dock Sud, Arsenal de Sarandí y El Porvenir, Carlos Radrizzani se dirigió al edificio de la Asociación del Fútbol Argentino.



Menéndez lesionado. La camilla parecía que llegaría a conducirlo a los vestuarios. El jugador de River había actuado con violencia.



Carlos Radrizzani. El presidente de Independiente, que quiere árbitros con mano fuerte. La iniciativa tiende a mejorar los espectáculos.

LA GESTION

Se apersonó al titular de la misma, Valentín Suárez, para dejarle una iniciativa:

—Los árbitros deben tener mano fuerte en sus gestiones.

Así se expresó Radrizzani. La causa que motivó esta iniciativa está dada por la cantidad de lesionados en partidos por el torneo de AFA, en la brusquedad de los espectáculos. Por esos motivos, expresó:

—Hay equipos que se saben más débiles que otros. Entonces, a fin de emparejar el juego, comienzan pegando con todo, logran dos cosas: 1º) Lesionar y producir inferioridad en el rival. 2º) Golpear a manera de intimidación para que los rivales actúen en la cancha con temor. Eso no es deporte. Los árbitros deberán tener mano fuerte para sancionar severamente a los jugadores que muestren agresividad.

Al planteo de Carlos Radrizzani ha sucedido algo de importancia. Se puede llegar a recrudecer la polémica de siempre. Esa polémica que como tema fundamental pretende elegir entre dos clases de árbitros. Aquellos que salen a la cancha a "sacar el partido" y los que salen con la intención de dirigirlo.

Sin duda, el árbitro debe encarar el juego con el afán de dirigirlo. Son los jugadores quienes deben mantenerse en un plan de conducta. Son ellos quienes deben "sacar el partido", que es lo mismo que decir "sacar el espectáculo". Para ello son profesionales. La iniciativa de don Carlos Radrizzani es positiva. Los árbitros deberán comenzar a mostrar mano fuerte.

De lograrse la iniciativa del presidente de Independiente, el espectáculo deportivo ganará en forma considerable. Se terminarán las especulaciones de salir a jugar con la intención de producir una baja en el equipo adversario, se habrá limitado la cantidad de lesionados, se permitirá a los jugadores el desarrollo máximo de su gestión porque desaparecerá esa maligna intimidación que perjudica a todo el deporte. A esto sólo hace falta una respuesta. Una respuesta para la pregunta fundamental: ¿Actuarán con mano fuerte los árbitros? ¿Se llevará a la práctica el pedido de Radrizzani? Las respuestas pueden tener su importancia...

Radrizzani planteó el problema en AFA

Telch fuera de la cancha. El gesto de dolor indica que el pie izquierdo no puede apoyarse. Por esa causa deberá estar alejado alrededor de un mes.

●

Maschio de bruces. López tomándose la cara. El fútbol no puede ser motivo de golpes entre los jugadores. Radrizzani hizo un planteo.





El retiro de Magdalena. Aquí se necesitó la ayuda de la camilla. Es necesario que la escena no se repita. Los árbitros deberán actuar con mano fuerte.

GOLES

AÑO XVIII - Nº 975
Bs. As. Mayo 23 de 1967
Redacción y Administración
BELGRANO 624
5º piso - T. E. 30 - 7891

EDITORIAL DEPORTIVA S. A. C. e I.
LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO
PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 906.569
Director: R. ENZO ARDIGO
Secretario de Redacción: ELDO P. SANTIAGO

HAY QUE REACCIONAR

EL fútbol argentino debe volver a la mentalidad del principio del actual campeonato. Decisión por ganar, por convertir goles, por ofrecer espectáculos vibrantes. Ese era el deseo de pretemporada. Allí estaba el secreto por el cual el público comenzó a caminar hacia los estadios con la confianza de ver partidos interesantes. Ocurría que la promesa de pretemporada asumía una imagen de realidad.

Aún recordamos el sistema que empleó Quilmes en el partido contra Rácing. En esa oportunidad, Quilmes jugó a lo Rácing. Y el resultado tuvo el aporte de cinco goles, mas el agregado de muchos momentos jugados dentro de ambas áreas.

El recuerdo puede remontarnos a muchos otros partidos donde la intención de los equipos consistía en atacar, como fundamento de triunfo, como síntesis de un progreso en la mentalidad. Porque de un 1966 defensivo se había llegado a un 1967 ofensivo. Porque de una temporada de fútbol especulativo se había desembocado en un nuevo ciclo de mayores inquietudes por conquistar el gol.

Aplaudimos ese cambio. Apoyamos la idea de imitar la fórmula racinguista, que tanta revolución produjo en nuestro fútbol. Y ese aplauso, ese apoyo, no fue otra cosa que el reflejo de la alegría mostrada por los aficionados. Los hinchas entienden el fútbol bajo la forma del gol. Ese es el elemento que no puede faltar. Y eso que el público tanto desea, tanto ha pedido y aplaudido, se le está negando.

Los goles no llegan ya, con la continuidad del principio. El fútbol que había insinuado un cambio de mentalidad volvió a estrechar la mano a los viejos vicios. La gente ya no intenta ganar mediante goles. La intención es evitarlos. Entonces, se producen las aglomeraciones defensivas, las especulaciones sintetizadas con breves palabras: "La cuestión es que no nos marquen goles. Y si podemos hacer uno, lo hacemos..."

El concepto parece común. Y a él se agrega otro: "Con un mal equipo de fútbol se pueden obtener buenos resultados..." Frases como estas le hacen mucho mal al fútbol. Observaciones de esa índole es como reírse de los espectadores. Pero resulta que ahora, en momentos en que promedia un campeonato que había comenzado a disputarse con mentalidad ofensiva, comenzó a destruirse dicha imagen para volver a dotarla con ese disfraz tan especulativo del fútbol defensivo.

No. Es necesario reivindicar aquella intención que mostró Quilmes contra Rácing. Es preciso que la revolución continúe. Que no se estanque. Que supere frases como las que destacamos. Es la mejor manera de continuar por el camino que conduce al gol. Es la forma de no destruir la idea ofensiva que apareció a comienzos de 1967, como contrapartida de la especulación 1966. Entonces, nuestra consigna: *hay que reaccionar*.

LOS INADAPTADOS

EN el Madison Square Garden de Nueva York, un grupo de portorriqueños, disconformes con el fallo adverso a José "Chegui" Torres que lo declaró perdedor frente al veterano Dick Tiger, produjeron toda una serie de desmanes como sustento de sus razonamientos. Hace algún tiempo, en oportunidad de la pelea Narváez-Laguna, que ganó este último, otro grupo de portorriqueños habían producido otra alteración del orden, en el mismo estadio. A causa de ello se dijo que la empresa impediría el acceso al estadio a los portorriqueños. Harry Markson, no obstante, fue categórico: "Por una docena de delincuentes no puedo condenar a toda una comunidad". "Las palabras de Markson (hombre fuerte del Madison) valen para nuestro fútbol, a propósito de los inadaptados que concurren a nuestras canchas. El hincha de fútbol, en general, no puede cargar con las culpas de las barritas agresivas. No puede decirse que todos los hinchas son iguales. Entonces, recordando las palabras de Markson, debemos procurar que las barritas sean controladas. A esos pequeños grupos, que no conforman la totalidad de las hinchadas, deben obligarse al correcto comportamiento.

UN EJEMPLO

LA Comisión Directiva del Club Atlético Tigre tomó una decisión ejemplar al sancionar con suspensión por un año al jugador De Bueno, con motivo de los actos de indisciplina del mismo y que hicieron crisis cuando un árbitro lo expulsó del campo de juego.

La sanción es ejemplar, por cuanto ello será importante para el resto de los jugadores del plantel de Victoria. Y, además, porque podrá actuar a manera de antecedente para los jugadores de nuestro fútbol en general.

Hay que terminar con la indisciplina del profesional. Hay que impedir que las infracciones continuas, los golpes de puño, las discusiones y, en su caso, los insultos a los árbitros y lineman, se constituyan en elementos comunes dentro de un campo de juego. Y también es necesario que se termine con aquellos jugadores que siendo profesionales, sólo demuestren esa situación en el momento de firmar el contrato, para luego adueñarse de la situación y faltar a la dicipling impuesta por el club. Lo de Tigre es ejemplo. Imitaciones en ese sentido son las positivas.



ahora
más
suave que
ninguna!



CON
D-MP*

NUEVA
CREMA DE AFEITAR
williams
PARA AFEITARSE
MEJOR QUE NUNCA
*DI-METIL POLISILOXANO

PAVADITAS *Por E.P.S.*



No se había instalado Rácing en el hotel Palace de La Cumbre, para oxigenarse por unos días, cuando ya estaba allí, a disposición del plantel de Avellaneda, ese gran médico, profundamente humano, que es el doctor Héctor Montoya, dueño del afecto de La Falda y toda la serranía.

Por la noche, el morocho cirujano llevó a comer a su colega Venturino, a Pizzuti y al preparador Ojeda. Gustando un plato "raro", tuvo lugar entre el anfitrión y Pizzuti este diálogo, iniciado por el técnico:

—¡Qué rico!... ¿Qué es, pollo?
—No...
—¿Lechón?
—No...
—¿Perdiz?
—No...
—¿Faisán?
—No...
—Entonces, ¿qué es?...
—Vizcacha... —aclaró Montoya, mientras tiraba una viva.

Desde ese debut, Pizzuti comió en el hotel...

¡Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO!

Dicen que pego. Sin embargo, en los últimos años no he fracturado a nadie...

La muchachada del "Ciclón", sin la alegría desbordada que conocieron no hace mucho tiempo, conversaban sobre las posibilidades de la reapertura del libro de pases. Y la posibilidad de emigrar al país de los billetes verdes.

Ahí estaban, pues, Albrecht, Páez, Veira, Buttice y Doval, cuando comentó el primero:

—Tendrían que dar, en estos casos, radios y diarios, primero el desmentido y después la noticia... Porque uno se aburre de gastar a cuenta y al final se queda con las ganas...

Y Doval le comentó en el oído a Buttice:

—Por eso yo leo La Fija... De fútbol, por lo menos, no trae nada...

Páez comenzó, a calcular, entonces, cuánto le costará a Horacio cada "lectura"...

●

Vaya un recuerdo de años, cuando quien esto escribe también incursionaba con el fierrito como relator y hasta al básquetboll se le animaba. La cosa fue en Santa Fe. Sacó el seleccionado de la Vera Cruz y... ¡doble! Salió el "cinco" de Casilda y... ¡doble!... "Esto se pone lindo...", fue la acotación de E. P. S.

Ganó Santa Fe por 81 a 12...



Con motivo de la buena racha de Ferro —racha que se apuntala en muchos modestos méritos— los hermanos **Benítez**, superhinchas de los "verdes", invitaron a todo el plantel a un almuerzo, que se sirvió el jueves último, y a los postres del mismo repartieron diversos obsequios, como ser encendedores, cañas de pescar, despertadores y golosinas.

Lo que sí, para el reparto tuvieron un ojo bárbaro. Una caña, por ejemplo, le correspondió a Leonardi, que no sabe de qué punta se coloca el gusano. A Collado, que cuando duerme no quiere ni escuchar el timbre del teléfono obligando a su esposa a hacer milagros para despertarlo, le tocó el despertador. Y para rematar, las golosinas le tocaron al técnico Carlos Caloccero... que es diabético.

●

Luego de diez largos años había salido Gonzalito al campo —el hecho se registró en Rosario— con el Nº 6 a sus espaldas. Hace justo una semana, al iniciar la muchachada boquense su entrenamiento, que va de martes a viernes, conversaban sobre distintos temas el mencionado crack, Marzolini, Rattin, Roma y Rojitas.

—¿No te pesó el Nº 6 en las espaldas? —le preguntó Rojitas.

Entonces, respondió Gonzalito:

—No digas nada. Como profesional uno juega donde lo pongan. Pero de Nº 6 corrí mucho menos —Y agregó por lo bajo—: Pero no lo comentés, que me arruinás el negocio...

●

Los "diablos" son bien mortales. Y como tales, a despecho de algunos resultados inesperados, no pierden el apetito. Días pasados, por ejemplo, mientras Ernesto Baffa hacía llorar a su bandoneón prodigioso, don Osvaldo Brandao, "gaúcho" de nacimiento y gaucho por cariño a nuestra tierra y sus tradiciones, andaba de chambergo y facón.

—¿Vocé va a yantar?... —le preguntó a don Carlos Radrizzani, titular de los "rojos".

Ferreiro, que lo escuchó, le comentó a Luisito Artime:

—Es mejor no contestarle nada, porque en una de esas te entiende mal y te corta las yantas...

¿Será para tanto?

LA PLACA SECRETA
¿QUE PASO?



Lo que nunca se sabrá. A los 39' del segundo tiempo (Quilmes-Boca) el juez, señor Spinetto, expulsó a Silveyra y Bertolotti. ¿La razón? Hasta que se conozca el informe nadie lo sabe. Ni los propios expulsados, que salieron abrazados. Basílico lo aplaude. El público también...

CINE-FUTBOL

EL TRIUNFO DE HERCULES — Alfredo Rojas.
EL SUPERMAN REBELDE — Carone.
DRAMA RARO — La tabla.
TOBRUK — Ferro.
LA CIGARRA ESTA QUE ARDE River Plate.
DEL BRAZO Y POR LA CALLE — Estudiantes.
¿ARDE PARIS? — Rácing.
DILIGENCIA AL OESTE — Collado.
ARRIVEDERCI BABY — Artime.
CUANDO TU NO ESTAS — Albrecht.
PARA TI CANTA MI CORAZON — Echecopar.
AL CAER LA NOCHE — Deportivo Español.

¡VIVA LA VIDA! CAFIASPIRINA BAYER
Es un producto BAYER. Si es BAYER... es bueno.
1835

Una pregunta a Bonavena:

"¿UD. LE TIENE MIEDO A PATTERSON?"

Escribe TONI

—¿USTED le tiene miedo a Floyd Patterson? —fue la primera pregunta de GOLES a Oscar "Ringo" Bonavena Y él en seguida la contestó:

—¡Yo no le tengo miedo a nadie!...*y menos a ese plomo...*

Así comenzó nuestra entrevista, la que tuvo lugar en la flamante sastrería que el popular boxeador argentino, *ya casi convertido en ídolo*, posee en la calle Rivadavia 7327. En seguida Bonavena estiró el concepto de la primera contestación: "No sólo no le tengo miedo a Floyd Patterson sino a nadie; *en mi vida sólo le tengo miedo a la falta de responsabilidad* ."

Y seguimos hablando de Patterson, añadiendo "Ringo" que el americano *no es más que un "conejo", "...y sino entérese de lo que le pasó con Clay"*

Además, Bonavena se refirió a su colega argentino, Eduardo Corletti, señanlando que él quiere entrar en la selección para competir por el campeonato del mundo *y tiene problemas*. A propósito de que "Ringo" había sacado el tema de Corletti, le planteamos otro interrogante al pesado argentino:

—¿Con quién de los dos —entre Patterson y Corletti— le gustaría pelear a Ud.?

—Vea, yo peleo con cualquiera, pues ambos son inferiores a mí. Además, a ambos los puede "tirar" *mi nena Adrianita* —remató jocosamente Oscar Bonavena.

En seguida la conversación tomó un tono satírico de pesado humor y Bonavena añadió: *"Si quieren puedo pelear con los dos juntos y hago un suculento café con leche..."* En un tono más serio de la conversación, Bonavena señaló que en julio venidero irá a los Estados Unidos para combatir con Floyd Patterson, en el Madison Square Garden, pelea en la "que me ganaré la bonita suma de 50.000 dólares". Y tras esta expresión se mandó un duro "cross" para su colega Corletti: *"No voy a hacer como Eduardo Corletti, que hace pocos días ganó una peleíta en Manchester e hicieron una bandera bárbara y se ganó sólo 4.500 dólares..."*



"YO NO LE TENGO MIEDO A NADIE"

Tras esto, Bonavena, no perdiendo sus buenas condiciones de publicista, nos comenzó a hablar de las *cómodas cuotas* que ofrece su sastrería de Flores a la clientela, indicando que él siempre había tenido mucha suerte en la vida, pues en todos los negocios que se había metido le había ido muy bien. Con respecto al tema fundamental de la entrevista, Bonavena, expresó que a él aún no le habían cursado ninguna notificación oficial para pelear con el negro Floyd Patterson aquí en Buenos Aires primero y después en los Estados Unidos de América. De todas maneras Oscar "Ringo" Bonavena fue categórico: "Para que no quede ninguna duda *yo le peleo a Patterson aquí en Buenos Aires, en Estados Unidos, en la China o en la Luna; ...¿creo que he sido claro..., no?"*

Por informaciones conocidas se sabe que de los ocho boxeadores que deben competir para alcanzar el título que está vacante, ya hay uno, Joe Frazzier, que está segundo en el ránking mundial y ha desistido de la aspiración a la corona. En consecuencia quedan siete boxeadores: Karl Mildenberger, Ernie Terrell, Jimmy Ellis, Floyd Patterson, George Chuvalo, Oscar Bonavena, Ted Spencer. Como se aprecia, entre éstos está el crédito argentino de los pesados con ganas de llevarse la corona. Bonavena, ahora en conceptos muy claros, *echó su carta de juego sobre la mesa. Es necesario que alguien recoja el guante. Si no, el miedo estará por otro lado...*





SEMIFINALES: PRODUCIR UN

DECIAMOS, en nuestra entrega anterior, que Rácing y River iban a pasar de la calma de la zona —intrascendente en todo el resto de los equipos participantes— al riesgo y la verdad que presuponen las semifinales de la Copa Libertadores de América. Del estatismo, que de todas maneras repercutió en los hombres, mostrándolos cansados en los partidos por el Campeonato Metropolitano, a la preocupación, a la necesidad de no descuidar ningún aspecto para no perder terreno. Es evidente que el llegar a las semifinales tiene su significación especial en lo que hace a lo deportivo, abrirle el campo para llegar a disputar la Copa Intercontinental, y en lo económico, por los altos dividendos que generalmente ha dado la Copa.

Pero no es menos cierto que, tanto Rácing como River, deberán, desde ahora, demostrar su verdadero poderío. No podrán, por supuesto, rotar a sus hombres, buscando descanso, según el partido, tomando en cuenta no sólo al adversario sino también al lugar de disputa. Para jugar en Bolivia, por ejemplo, se trató de ir y actuar con la mayor cantidad de titulares posibles. Pero para la revancha, se utilizaron hombres de reserva, porque el rival no iba a ser tan exigente.

Ahora, Colo Colo y Universitario —los dos equipos que integrarán la misma zona que nuestros dos representantes— serán tan difíciles en Santiago de Chile y Lima como en Buenos Aires. Dar ventajas, entonces, equivaldría a ceder terreno y perder la posibilidad de llegar a la final, el punto de mira de todos los tesoreros.

Pensamos, con justificada razón, que tanto "académicos" como "millonarios" están en condiciones de afrontar estos partidos con la debida preparación física, táctica, técnica y estratégica como para salir airosos y disputarse, finalmente, el derecho de enfrentar al finalista de la otra zona. Además, lo demostraron en la ronda eliminatoria, el Colo Colo se presenta como una fuerza discontinua, capaz de una hazaña y una actuación posterior cercana al desastre. En cuanto a Universitario, se nos ocurre más difícil rival, ha demostrado mayores condiciones, una línea de juego superior y, sobre todo, un poder ofensivo de la magnitud del 6 a 1

← Tostao, del Cruzeiro de Belo Orizonte. Un jugador importante de un equipo importante. Las semifinales lo verán en acción.

●

La sonrisa del "equipo de José": Díaz, Perfumo y Basile. Los responsables de la defensa, del contraata que. En las semifinales ¿aparecerá la gran revolución futbolística de 1966? Rácing confía. →



Universitario de Lima. El año pasado actuó en la zona de Rver y Boca. Es el equipo de Casareto. Ese jugador que estuvo en los planes de varias instituciones de nuestro fútbol. Su presencia es importante.

EL CICLO PARA FUTBOL MEJOR



La noche en que todo Uruguay salió a la 18 de Julio. Peñarol le ganaba 2 a 0 al Real Madrid en el estadio Santiago Bernabeu.



Juan Carlos Lorenzo estudia a sus rivales. El técnico de River tiene confianza en su equipo. El jueves ante Rácing y los dos primeros puntos.

que le infligiera no hace mucho a Independiente, en su gira por Perú.

Analizando a uno y otro de los equipos argentinos, surgen claras diferencias. Rácing, lo ha demostrado en todo 1966 y parte de este 1967, es una fuerza más compacta, más fuerte y con una dinámica de juego capaz de pasar, en pocos segundos, de la defensa al ataque sin desubicarse en el campo y llegando muchos a la opción de gol.

Todo lo contrario ocurre con el equipo de River Plate. Más sutil, más técnico en sus movimientos, ha demostrado una irregularidad que, inclusive en la ronda eliminatoria, actuando como visitando, llegó a poner en peligro su clasificación. Sin embargo, esa capacidad, más individual que de conjunto, de que hablamos, lo habilita para cotejar en igualdad de fuerzas contra cualquiera de los clasificados. No debemos, tampoco, tomar muy en cuenta las últimas performances de ambos en el Metropolitano. Cansancio, preocupación por estos partidos de la Copa que muchas veces, lo hemos visto con Boca e Independiente en su momento, llegan a ser más importantes que cualquier certamen local, y viajes, muchos viajes, lógicamente, deben perjudicar líneas de juego (además los obligados cambios que resienten al equipo), sistemas o planteos.

Sin lugar a dudas, el encuentro del 31 de mayo, entre River y Rácing, nos dará una idea, más o menos exacta sobre las posibilidades futuras. Salir airoso, equivaldrá a dar un importante paso adelante y tendrá, a no dudarlo, gran trascendencia futura. Hay que esperar, entonces, algunos días más para que el análisis pueda resultar más ajustado a la realidad.

EN LA OTRA ZONA

En la otra zona, las dificultades parecen mayores. Peñarol, actual campeón de América, comienza su actuación en la Copa tras una extensa campaña en Europa, que le brindó éxitos y desaventuras y, sobre todo, lo dejó con algunos hombres maltrechos, en especial en lo que hace a su arquero Mazurkiewicz, pieza fundamental en su conquista del año pasado frente a River Plate. Sus posibilidades, entonces, son mucho más inciertas que las de Nacional, el equipo que ha demostrado encontrarse en un poderío de plena evolución en su juego, y Cruzeiro, la sensación brasileña del momento, que inclusive llegó a eclipsar al Santos, en el Campeonato Nacional brasileño.

El panorama de las semifinales, como se ve, ofrece alternativas y posibilidades parejas, con resultados inciertos. Pero lo que no ofrece dudas, para nosotros, es que el nivel técnico de todos los partidos, necesariamente, debe ser superior al de las rondas eliminatorias, donde el fútbol visto fue muy precario.

RACING-RIVER: SU PARTIDO ES MAS QUE UNA REVANCHA

EL FIXTURE

Ya están definidos los dos grupos para las semifinales. El fixture es el siguiente: GRUPO 1: 11 de junio, en Montevideo, Nacional-Peñarol; 14 de junio, en Bello Horizonte, Cruzeiro-Nacional; 18 de junio, en Bello Horizonte, Cruzeiro-Peñarol; 5 de julio, en Montevideo, Peñarol-Cruzeiro; 9 de julio, en Montevideo, Nacional-Cruzeiro; 16 de julio, en Montevideo, Nacional-Peñarol. GRUPO 2: mayo 31, en Buenos Aires, Rácing-River; en Perú, Universitario-Colo-Colo; junio 7, en Chile, Colo-colo-River; en Perú, Universitario-Rácing; junio 13, en Buenos Aires, River-Universitario; junio 15, en Avellaneda, Rácing-Universitario; junio 21, en Chile, Colo-Colo-Rácing; junio 28, en Avellaneda, Rácing-Colo-Colo; junio 29, en Perú, Universitario-River; julio 5, en Buenos Aires, River-Colo-Colo; julio 12, en Avellaneda, Rácing-River; en Chile, Colo-Colo-Universitario.

De acuerdo con las fechas que damos a conocer, queda expuesto un cambio fundamental: Rácing y River no jugarán el 25 de mayo el primer partido, sino el 31 del mismo mes.



Nacional de Montevideo. Otro de los equipos uruguayos. La revelación de las semifinales. Su triunfo frente a Universidad Católica en Chile, por 3 a 0, lo ubica como uno de los grandes candidatos...

Indice completo

1 ARRIBA EL TELON

Rossini: Obertura Guillermo Tell. Final - **Bizet:** Obertura de Carmen - **Suppé:** Obertura Poeta y Aldeano - **Wagner:** Obertura de los Maestros Cantores - **Wagner:** La cabalgata de las Walkirias, de "La Walkiria".

Wagner: Preludio al acto tercero de "Lohengrin" - **Nicolai:** Obertura Las Alegres Comadres de Windsor - **Tchaikovsky:** Obertura "1812".

2 LOS GRANDES TEMAS ROMANTICOS

Borodin: Danza Polovtsiana Nº 2 - **Tchaikovsky:** Tema de Amor de la Obertura "Romeo y Julieta" - **Borodin:** Nocturno para Cuerdas - **Rachmaninoff:** Variación Nº 18 de "Rapsodia sobre un Tema de Paganini" - **Chopin:** Polonesa en La Bemol Mayor - **Ravel:** Pavana para una Infanta Difunta.

Grieg: Nocturno; Día de Esponsales en Troldhaugen - **Offenbach:** Barcarola de "Los Cuentos de Hoffman" - **Tchaikovsky:** Andante Cantabile, del "Cuarteto para Cuerdas Nº 1 en Re" - **Debussy:** Ensueño - **Wagner:** Muerte de Amor, de "Tristán e Isolda".

3 DANZAS DESLUMBRANTES PARA ORQUESTA SINFONICA

Khatchaturian: Danza del Sable, de "Gayne" - **Glière:** Danza de los Marineros Rusos, de "La Amapola Encarnada" - **Brahms:** Danza Húngara Nº 5 - **Brahms:** Danza Húngara Nº 6 - **Grieg:** Danza Noruega Nº 2 - **Grieg:** Danza de Anitra, de la Suite "Peer Gynt" Nº 1 - **Smetana:** Danza de los Comediantes, de "La Novia Vendida" - **De Falla:** Danza Ritual del Fuego, de "El Amor Brujo".

Strauss: Polka Tritsch Tratsch - Struss: Polka Pizzicato - Saint-Saëns: Bacanal, de "Sansón y Dalila" - **Ravel:** Bolero.

4 PIROTECNIA PARA ORQUESTA

Rimsky-Korsakov: El vuelo del Moscardón - **Liszt:** Rapsodia Húngara Nº 2 - **Tchaikovsky:** Capricho Italiano.

Chabrier: Rapsodia España - **Sibelius:** Finlandia - **Rimsky-Korsakov:** Capricho Español.

5 VIBRANTES MARCHAS PARA ORQUESTA

Sousa: Barras y Estrellas - **Sousa:** Washington Post - **Sousa:** Semper Fidelis - **Herbert:** Marcha de los Juguetes de "Juguetilandia" - **Meyerbeer:** Marcha de la Coronación de "El Profeta" - **Gounod:** Marcha Fúnebre para una Marioneta - **Edgar:** Pompa y circunstancia.

Prokofiev: Marcha de "El Amor por Tres Naranjas" - **Verdi:** Marcha Triunfal, de Aida - **Schubert:** Marcha Militar - **Berlioz:** Marcha Rakoczky - **Wagner:** Marcha de Fiesta, de "Tannhäusser" - **Tchaikovsky:** Marcha Eslava.

6 LOS GRANDES VALSES FAVORITOS

Strauss: El Danubio Azul - **Strauss:** Voces de Primavera - **Strauss:** Cuentos de los Bosques de Viena - **Tchaikovsky:** Vals, de "Serenata en Do". **Lehár:** Vals, de "La Viuda Alegre" - **Waldteufel:** Vals Los Patinadores - **Strauss:** Vals Sangre Vienesa - **Tchaikovsky:** Vals de las Flores, de la Suite "El Cascanueces".

7 BRILLANTES FAVORITAS DEL BALLET

Offenbach: Can Can, de "La Alegría Parisién" - **Offenbach:** Vals, de "La Alegría Parisién" - **Ponchielli:** Danza de las Horas, de "La Gioconda" - **Tchaikovsky:** Marcha Miniatura, Danza del Hada de Azúcar, Trepak, Danza Rusa, Danza Arabe, Danza China, Danza de las Flautas, de "El Cascanueces".

Tchaikovsky: Vals del Ballet "La Bella Durmiente - **Weber:** Invitación al Baile - **Chopin:** Gran Vals Brillante, de "Las Sílfides" - **Tchaikovsky:** Vals, de "El Lago de los Cisnes".

8 MOMENTOS DE ORO DE LA GRAN OPERA

Puccini: Un Bel Di (Un hermoso día), de "Madame Butterfly" - Puccini: Che Gelida Manina, de "La Boheme" - **Puccini:** Mi Chiamano Mimi (Me llamaban Mimí), de "La Boheme" - **Puccini:** Vals de Musetta, de "La Boheme" - **Puccini:** E Lucevan le Stelle (Brillan las Estrellas), de "Tosca" - **Verdi:** Celeste Aída, de "Aída" - **Verdi:** Ritorna Vincitor, de "Aída" - **Leoncavallo:** Vesti la Giubba (Que siga la función), de "I Pagliacci.

Verdi: Canción del Brindis, de "La Traviata" - **Verdi:** Ah! fors'è lui (Ah!, tal vez él), de "La Traviata" - **Verdi:** Sempre Libera (Siempre Libre), de "La Traviata" - **Delibes:** Canción de las Campanas de "Lakmé" - **Bizet:** Habanera, de "Carmen" - **Bizet:** Canción de la Flor, de "Carmen" - **Verdi:** La donna è mobile (La dama es inconstante), de "Rigoletto" - **Verdi:** Coro de los Herreros, de "El Trovador"

9 MUSICA DE ENSUEÑO

Tchaikovsky: Sólo un Corazón Solitario - **Schumann:** Träumerei - **Debussy:** Claro de Luna - **Chopin:** Estudio, Opus 10, Nº 3 - **Saint-Saëns:** El Cisne; de "El Carnaval de los Animales" - **Rubinstein:** Melodía en Fa - **Humperdinck:** Plegaria, de "Hänsel y Gretel".

Grieg: La Mañana, de la Suite "Peer Gynt Nº 1" - **Schubert:** Serenata - **Massenet:** Meditación, de "Thais" - **Rubinstein:** Kammenoi-Ostrow - **Wagner:** Canción de la Estrella Vespertina, de "Tannhäuser" - **Brahms:** Canción de Cuna.

10 MELODIAS FAVORITAS DE LAS GRANDES SINFONIAS

Beethoven: Sinfonía Nº 5, Primer Movimiento - **Haydn:** Sinfonía Nº 94, "La Sorpresa", Segundo Movimiento - **Brahms:** Sinfonía Nº 3, Tercer Movimiento - **Schubert:** Sinfonía Nº 8, Sinfonía Inconclusa, Primer Movimiento.

Dvorák: Sinfonía Nº 5, Sinfonía "Del Nuevo Mundo", Movimiento Largo - **Tchaikovsky:** Sinfonía Nº 5, Segundo movimiento - **Tchaikovsky:** Sinfonía Nº 6, "Patética", Primer Movimiento.

11 TEMAS ROMANTICOS DE GRANDES CONCIERTOS

Grieg: Concierto para Piano en La Menor, Primer Movimiento - **Rachmaninoff:** Concierto para Piano Nº 2, Ultimo Movimiento.

Tchaikovsky: Concierto para Piano Nº 1, Primer Movimiento - **Addinsell:** Concierto de Varsovia - **Gershwin:** Rapsodia en Azul.

12 MELODIAS FAVORITAS PARA PIANO

Chopin: Vals en Re Bemol Mayor "Minuto" - Chopin: **Polonesa** en La Mayor, "Heroica") - **Liszt:** Liebestraum (Sueño de amor) - **Chopin:** Fantasie Impromptu - **Chopin:** Vals en Do Sostenido Menor - **Chopin:** Nocturno en Mi Bemol Mayor, Opus 9, Nº 2 - **Brahms:** Vals Nº 15 en La Bemol.

Beethoven: Sonata Claro de Luna, Primer Movimiento - **Rachmaninoff:** Preludio en Do Sostenido Menor "Destino" - **Schubert:** Momentos Musicales Nº 3 - **Mendelssohn:** Canción de Primavera - **Paderewsky:** Minueto en Sol - **Sinding:** Murmullo de Primavera - **Chopin:** Preludio Nº 7, Opus 28.

HAGANOS LLEGAR HOY MISMO EL CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO ADJUNTO. NO ENVIE DINERO UD. ABONA AL RECIBIR LA COLECCION.

PRODUCTOS ESPECIALES CBS
Un Servicio de Discos CBS

El Departamento Productos Especiales de DISCOS CBS invita a Ud. y familia a disfrutar con

La Música Más Hermosa del Mundo

La Música Más Hermosa del Mundo constituye una maravillosa colección de las más famosas melodías, las más brillantes composiciones, las más inspiradas obras de los genios musicales más grandes de todos los tiempos. Son verdaderas favoritas de la música clásica, escogidas por un grupo de expertos, entre las más hermosas y accesibles que se han creado. Por ella desfilan, en sucesión de ensueño, la excelsa maestría de Beethoven, Wagner, Tchaikovsky, Brahms, Grieg, Strauss, Chopin, Weber, Verdi, Puccini, Schubert, Rachmaninoff... Es que LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO representa un esfuerzo monumental en el que se emplearon muchos meses de planeamientos y preparativos y fue lograda solo mediante los extraordinarios recursos mundiales de CBS. En ninguna otra parte encontrará usted tal riqueza y variedad como en esta colección, a un precio tan reducido como el que se ofrece ahora.

Son 126 composiciones favoritas de la música clásica, en 12 discos de larga duración (33⅓ RPM) Alta Fidelidad en Sonido Dimensión Dinámica, grabados en Alemania, expresamente por la División Productos Especiales de Discos CBS-Columbia, lo que representa una garantía para que estos discos se encuentren entre los mejores del mundo.

¿Para quién fue creada

La Música Más Hermosa del Mundo

Para usted... Para su familia... Para sus hijos...
10 Horas de Ensueño... Emoción... Amor... Placer... en su "Función de Gala" particular.
126 Inolvidables favoritas seleccionadas cuidadosamente para armonizar todos los deseos y gustos musicales de su familia.
Ritmo de valses para envolver a su espíritu... Vibrantes marchas para aligerar las tareas del hogar... La dulzura del ballet que nos hace soñar... Ritmos gitanos que hacen palpitar el corazón... Aroma y encanto de épocas enteras traducidas en música. Una verdadera fiesta será la entrada en su hogar de LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO.
Considerados como música de fondo, como una grata y refinada compañía, usted los escuchará durante el almuerzo o la cena, mientras está leyendo o cuando desee soñar con la "Música de Ensueño" o "Los Grandes Temas de Amor"...
...y no nos olvidemos de algo importante, SUS HIJOS! Magnífica oportunidad para llegar a ellos; como cultura musical de jerarquía, como preparación auditiva para futuros estudios, como inquietud para despertar una vocación o un camino a seguir en su futuro. Obras maestras que llegarán a ellos con la plenitud de sus encantos y la seducción de las formas y secuencias que las mismas sugieren.
Por eso fue creada para usted, su familia y sus hijos LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO, porque es un estímulo para cada estado de ánimo, para cada edad, para cada personalidad, para cada uno que quiera hacer de su hogar una SALA DE CONCIERTOS, para cada uno que quiera tener su propia "Función de Gala".
En resumen, todo se puede decir con música, y esta maravillosa obra para tal fin está seleccionada.
Y todo esto por menos de la mitad de su valor real.

52 Grandes compositores **5** Destacados directores **12** Discos de larga duración

126 Grandes favoritos de la música clásica

LA OFERTA MUSICAL DEL SIGLO

por sólo **$ 6.890.-**

Valor Real $ 16.620.-

Ud. ahorra $ 9730. -

Los artistas de renombre internacional que integran la Orquesta Sinfónica Festival y cinco de los más distinguidos directores de Europa, fueron reunidos expresamente para grabar estas 126 selecciones. Cuando la emoción de estas magníficas grabaciones inunde su hogar, percibirá la profundidad y claridad que muchos otros discos nunca han logrado. Esto se debe a la técnica CBS-Columbia del Sonido Dimensión Dinámica. El proceso que incorpora a cada disco el realismo de las ejecuciones originales. Completando esta excepcional calidad, la colección se ofrece en un estuche-discoteca de lujosa presentación y funcional practicidad. Un verdadero toque de elegancia que mostrará con satisfacción a sus invitados, en la reunión familiar. Y por si todo esto fuera poco, un regalo más: el libro "NOTAS DEL PROGRAMA". Es un álbum de 32 páginas, con hermosas ilustraciones, que reúne anécdotas y comentarios acerca de las obras y sus autores: cómo nació una composición, historias risueñas de estrenos mundiales, datos y sucesos que ayudarán a penetrar en el espíritu de los grandes genios musicales, gozando así aún más de su maravillosa inspiración. Una verdadera fuente de información para cultivarse musicalmente.

¡MUY IMPORTANTE!

UD. PUEDE ADQUIRIR ESTA COLECCION TAMBIEN EN COMODOS PAGOS MENSUALES
Consulte condiciones en el CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO que adjuntamos

HAGA SU RESERVA HOY MISMO, Y ENVIENOS EL CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO ADJUNTO DE INMEDIATO.

Tenga en cuenta que es una Edición Limitada.

ENVIE ESTE VALIOSO CERTIFICADO

HOY MISMO

La Música Más Hermosa del Mundo

Este valioso certificado le permite adquirir las 126 favoritas de la música clásica en 12 fantásticos discos de Alta Fidelidad Monoaural, con Sonido Dimensión Dinámica.
Usted tendría que pagar $ 16.620.- por 12 discos como éstos, pero serán suyos por sólo $ 6.890.- en grabación monoaural. Si usted es poseedor de un tocadiscos estereofónico y prefiere las grabaciones en sonido estereofónico, la colección completa será suya por sólo $ 750.- más. Estas son condiciones de Contado. Pero si usted lo prefiere, puede abonar en cómodas cuotas mensuales de la siguiente manera: Para la colección monoaural un primer pago de $ 1.280.- más un pequeño cargo por gastos de envío y 5 cuotas de $ 1.280.- cada una. Para la colección estereofónica: un primer pago de $ 1.420.- más un pequeño cargo por gastos de envío y 5 cuotas de $ 1.420.- cada una. En ambos casos la primera cuota será abonada al recibir la colección.

GUARDE ESTE TALON PARA SU CONTROL

A PRUEBA POR 7 DIAS: Ud. tiene derecho al examen de la colección hasta un máximo de 7 días; si la misma no le satisface deberá devolverla y nosotros le reintegraremos el importe pagado, previa pequeña deducción por gastos.

DESPRENDA AQUI

CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO

SOLO **$ 6.890.** La Música Más Hermosa del Mundo AHORRA **$ 9.730.**

Hágenos llegar su pedido hoy mismo. Aproveche las excepcionales condiciones que le ofrecemos para poseer la maravillosa colección LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO. Proceda de la siguiente manera:
1 - Marque el cuadrito correspondiente al tipo de grabación y plan de pago elegido.
2 - Corte este cupón, colóquelo en un sobre y hágalo llegar por correo a DISCOS CBS, Sarmiento 767 - Pta. Bja. Capital Federal.
3 - Si lo prefiere, puede traerlo personalmente a nuestras oficinas, Sarmiento 767, planta baja, Capital.

Remita el certificado por correo HOY MISMO

Nosotros le enviaremos la colección inmediatamente

NO INCLUYA DINERO UD ABONA AL RECIBIRLA

RUEGO A UDS. ME ENVIEN

☐ La colección monoaural de 12 discos de la MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO. En el momento de recibirla me comprometo a pagar $ 1.280.- más un pequeño cargo por gastos de envío *. El saldo lo abonaré en 5 cuotas mensuales de $ 1.280.- cada una.

☐ Mi tocadiscos es estereofónico. Envíenme los discos en grabación estereofónica. En el momento de recibirlos me comprometo a pagar $ 1.420.- más un pequeño cargo por gastos de envío *. El saldo lo abonaré en 5 cuotas mensuales de $ 1.420.- cada una.

☐ DESEO PAGAR AL CONTADO. Envíenme la colección monoaural. Al recibirla me comprometo a pagar $ 6.890.- más un pequeño cargo por gastos de envío *.

☐ DESEO PAGAR AL CONTADO. Envíenme la colección estereofónica. Al recibirla me comprometo a pagar $ 7.640.- más un pequeño cargo por gastos de envío *.

* GASTOS DE ENVIO: Capital, $ 115.-; Gran Bs. As.: $ 135.-; Interior, $ 160.-

Nombre y Apellido ....

Calle .... N° ....

Localidad .... F.C. .... T.E. ....

.... Sírvase firmar aquí

.... si es menor, firma del padre o tutor

Reservado para uso Oficina

G1

DISCOS CBS - COLUMBIA - Departamento Productos Especiales - Sarmiento 767, Pta. Baja - Buenos Aires.

G 698

Una vista de las obras. Como fondo, uno de los puentes de acceso. Todo se cumple con el ritmo y la celeridad previstos. La ciudad avanza.

1970: EL PUNTAPIE EN LA CIUDAD DEL



← Alberto J. Armando con el proyecto de la Confitería. Líneas modernas y todo el confort que pueda pretenderse. Nada quedó descuidado

Si el lema de la Ciudad Deportiva de Boca Juniors no fuera "Fe y Trabajo", después de recorrerla, de "gustarla" en toda su magnitud y de imaginarla planos por medio, necesariamente llegaríamos a la misma conclusión: sólo con fe y sacrificio, que en este caso equivaldría al trabajo de 25 horas por día como dice Alberto J. Armando, se puede llegar a convertir en realidad lo que un día pareció utópico y hoy domina al Río de la Plata. Su esplendor, sus puentes, sus islas casi rellenas y un futuro que se mide en miles de millones de pesos que, cálculos hechos, estarán totalmtnte saldados, serán el marco cuando en 1970 —el primer día o el último del año— el centroforward que entonces juegue en Boca dé el puntapié inicial en el gran estadio (para ciento cuarenta mil personas). El último eslabón de la Ciudad quedará inaugurado y sellado el final de las obras.

PROXIMOS PASOS

Más que preguntar, para entablar el diálogo con el presidente de Boca Juniors, hay que optar por dejarlo hablar. Es el camino más fácil y seguro para que el panorama se haga claro, preciso. Antes queremos sólo contar lo que nos dijo su esposa, mientras nos mostraban los próximos pasos de la Ciudad: "Ahora respiro más tranquila mientras recorro las islas y veo su avance. Al principio pensaba sobre todo esto y sufría por ver empeñado a mi marido en algo irreal. Sin embargo su fe lo está logrando..., tengo que cumplir una promesa con la Virgen del Valle en Catamarca...".

Lo dice el mismo Armando: "la ciudad, para todos los que se mueven tras ella, se ha convertido en una necesidad que no admite renuncias."

Fue precisamente esa fe lo que primero invocó Armando:

—Lo dije, lo digo y lo diré siempre: esta es la obra de la fe, de las 25 horas diarias de trabajo. Pero sigamos como la Ciudad: adelante. Los próximos pasos están dados. Cada uno tiene su fecha y quiero que las resalte porque Boca Juniors ha cumplido con todo su programa en el tiempo previsto. Tenemos todo planificado para la construcción de la Confitería, que puede gustar o no por su diseño, pero que está equipada con todas las comodidades modernas que se puedan pretender. Inclusive, una pileta de natación al aire libre que en invierno se convierte en artística fuente. Serán planta baja y dos pisos. Su costo, de 125 millones.



—¿La explotará Boca Juniors?

—No. Boca Juniors no explotará

EL LEMA "FE Y TRABAJO" SIGUE SIENDO CONSIGNA...

Afirma Armando que no habrá vallas en la ruta boquense

ninguna de sus obras de esta naturaleza. Pero cobrará millonarias llaves y hará ventajosos contratos, con grandes ganancias, que permitirán solventar otros gastos. Además, al mismo ritmo y tiempo, levantaremos el Pabellón de las Américas, con un anfiteatro para tres mil personas cuyo proyecto se hizo en 90 días y está aprobado y listo para comenzar. La Confitería, este Pabellón y los cuatro puentes que estarán listos en 120 días, para unir todas las islas, se inaugurarán en una majestuosa fiesta el próximo 28 de diciembre. Los puentes nos cuestan 80 millones y recuerden que les digo que estarán inaugurados el 28 de diciembre...

—¿Nada más?

—En la Ciudad Deportiva, hasta 1970, siempre habrá más. Esta es la maqueta del futuro amarradero para el Club Náutico Boca Juniors. Quiero que nombren a la empresa que lo va a explotar. Se llama Nautilus, como el submarino de Julio Verne... y como lo nuestro tiene un poco de la fantasía de Julio Verne... Bueno, esa empresa se encargará de todo, inclusive de la draga para la canalización de esa y de otras de nuestras obras, explotándola por 15 años. Durante ese lapso, Boca recibirá el 5 % de los ingresos por llaves a cobrar y otros menesteres paralelos y el 10 % por cuotas que se paguen, alquileres, etc. Cumplidos los 15 años, Boca Juniors será dueño de todos esos 400 millones que cuesta el amarradero...

—Mal negocio...

—Pésimo... ¿No es cierto? Es que también las empresas tienen fe en la ciudad y no dudan en arriesgar pues saben que no darán abasto con el trabajo —tener un "yacht" a cinco minutos de la Plaza de Mayo es un lujo en todo el sentido de la palabra— y obtendrán grandes ganancias. Además, ocupándose ellos del dragado, se nos abarata considerablemente el costo de $ 200 el m² a $ 120.

—¿Y la parte social?

—En seguida. Antes otra fecha: el amarradero estará listo para el 30 de abril del año próximo. Y ahora sí: los 280.000 metros reservados para la parte social estarán totalmente basamentados para el próximo 31 de diciembre, dentro de una estimación de costos que, como mínimo, nos llevarán 600 millones y como máximo 700. En cuanto al Microestadio —con capacidad para casi 30.000 espectadores y todos los adelantos ambientales— estará cerrado en su perímetro para junio próximo. Con el dragado del amarradero se hará el refulado —relleno de tierra—. Como se ve, nada se desperdicia. De todas maneras gastaremos en el Microestadio 150 millones.

—¿Y el gran Estadio?

INICIAL MILAGRO



Otra maqueta: la del embarcadero. Durante 15 años la explotará la Cía. constructora. Después será de Boca. Vale 400 millones de pesos.

—Tenemos que tenerlo perimetrado para mediados del año próximo. Sólo así podremos cumplir con la promesa de que nuestro Nº 9 dará el puntapié inicial en 1970. Ese día, que puede ser cualquiera del año, no habrá sorteos de valla. Moveremos nosotros...

—Bueno...

—Saben..., esto se ha convertido para todos no ya en un paseo sino en una necesidad. Algunos, como el ingeniero Mateo Pages, viven prácticamente en la ciudad. En un comienzo, pensábamos en una erogación de 4 a 6 mil millones. Ahora se habla de cerca de 15 mil. Pero si nosotros tenemos fe, también la tienen todos hacia nosotros. Los bonos pro-patrimoniales ya no hay necesidad de ofrecerlos. Llegan pedidos de todos lados. Inclusive tengo invitaciones de varios estados norteamericanos donde la colonia argentina tiene avidez por colaborar. Boquenses y no boquenses. Argentinos.

Dimos una última recorrida por la Ciudad. Planos por medio, volvemos a imaginar las obras finalizadas y el grito ensordecedor del jugador Nº 12 cuando el centre-forward de Boca dé el puntapié inicial en 1970... ¿Acaso no lo escucha ya el país?

●



← Terreno ganado al río que se rellena. Ya están en marcha el microestadio y para 1970, se dará el puntapie inicial en el gran estadio.



las más
redondas e
indeformables

PELOTAS
SPORTLANDIA
INDUSTRIA ARGENTINA



★ Mantienen el mismo peso durante los 90 minutos.
★ Modelos "Al cuadrado" y "Pentagonal".
★ Cosidas a mano con hilo de lino.

FABRICA SPORTLANDIA SOC. ANON
COMERCIAL E INDUSTRIAL
Vic. López 1302 - MORON (B. A.) FN.DFS.
CAPITAL: Rivadavia 2540
CORDOBA: Av. Vélez Sársfield 1278
MENDOZA: Zuloaga 740
ROSARIO: Mendoza 2764
TUCUMAN: Muñecas 707
EN VENTA EN LAS CASAS DE DEPORTES ESPECIALIZADAS DE TODO EL PAIS

H 962

Independiente analizado por Brandao...

CON la misma afabilidad de siempre. Con esa sinceridad que sorprende, que no sabe de reparos para decir lo que siente, lo que cree verdad. En su amplio departamento de la calle Coronel Díaz, lo entrevistamos. Nos preocupaba Independiente y sabe su opinión. Aquí está. Esto es lo que piensa Osvaldo Brandao de su equipo.

—Digo que estoy satisfecho, pero también afirmo que debe jugar mejor, que su producción debe superarse. Analicemos algunos aspectos importantes: defensivamente, 10 puntos. Absolutamente conforme, contento con lo hecho. Hay que tener en cuenta que Independiente tiene 5 goles en contra en 11 partidos, uno de ellos por penal, que todavía hoy discuto, porque no hubo legitimidad en la sanción. Fue un grave error. Además, esta producción corresponde a un equipo que juega al ataque, que no sale a defenderse como muchos otros conjuntos en este torneo. ¿Y eso vale, no es cierto?... Ofensivamente se está armando para producir un fútbol agresivo y con espíritu de gol. Hay cosas que corregir, que rectificar, mejorar desplazamientos y maniobras. Pero se está en la ruta de lo que yo quiero...

—Dos preguntas en una, Brandao. ¿A qué atribuye los puntos perdidos, y por qué luego del partido con Ferro estaba enojado con algunos defensores?

—Se lo voy a explicar. Independiente es aún un equipo con problemas para enfrentar sistemas defensivos cerrados. En estos jugadores hay excesivo temperamento, que los lleva a luchar desesperadamente por ganar. Elogiable por un lado, pero pernicioso por otro. Cuando los temperamentos no cuajan, el equipo se desarticula, se desordena en el campo, da ventajas y no aprovecha las ventajas que le da el contrario, en una palabra: le falta razonamiento. Se ofusca. Algo de eso, o mucho, pasa ante Ferro. Cuando se tiene delante un equipo netamente defensivo, que juega para el 0-0, yo no quiero que los defensores se vayan al ataque. ¿Por qué...? Muy simple: confunden a los atacantes, le restan espacio y se exponen innecesariamente al contraataque. A los jugadores les hablé claramente. Les adelanté que la hinchada casi seguramente les iba a pedir que se fueran al ataque, pero que no hicieran caso. Debían conservar posiciones. Esos partidos los ga-

"UN GRAN PLANTEL CON EXCESIVO



Un plantel que lo respeta, que lo aprecia. Que además sabe escucharlo y aceptar sus reprimendas a veces severamente duras. Bernao, Tarabini, Pavoni, Monges y Dieguez a su lado. Un momento antes del entrenamiento.

nan los delanteros. Más, éstos son los que deben bajar para sacar al adversario de su zona. Independiente tiene un juego para campo largo, para maniobras de profundidad, y si todos van al área contraria, ¿cómo se logra el espacio para hacer ese fútbol? Muchos preguntan, ¿por qué entonces Rácing gana muchos partidos con sus defensores en el área contraria? Muy simple: Rácing juega casi siempre así. Lo saben hacer. Tienen hábito en eso. Independiente, no. Además, Rácing es un equipo que debe tener el porcentaje más excepcional del mundo, en estos momentos, en buenos cabeceadores. Por lo menos tres. Alguna vez los mismos jugadores me comentaron que debe tener el porcentaje más a quien yo no tuve el gusto de conocer ni siquiera ver trabajar, ganaban casi todos los partidos ante los equipos chicos justamente por eso, porque los cuatro defensores extremos tenían orden de no pasar la mitad de la cancha. Bueno, ahora yo quiero que hagan lo mismo. Ante esos equipos, aclaro, porque yo soy un impulsor del fútbol ofensivo. Para corregir ese defecto, hay que pensar una sola cosa: un jugador no gana un partido. Lo gana el equipo...

res a los de Ferro. Ya se habló largamente del problema. Espero confiado. Este campeonato es difícil, duro, la necesidad de clasificarse, a veces los lleva a algunos equipos a defenderse en exceso y a otros, grandes, por lo general, a buscar el triunfo sin controlarse. Pero le aseguro que del plantel estoy conforme. Por disciplina, contracción al trabajo, preocupación. Excelente. Pocas veces un técnico tiene la suerte de encontrarse con un grupo humano como el que yo dirijo. Como jugadores y como hombres. Son verdaderos profesionales, y cuentan todos no sólo con mi respeto, sino con mi amistad. Lo mismo puedo decir de los directivos, que no han entorpecido mi trabajo y tratan, por todos los medios, de solucionar los problemas que se presentan. Los colaboradores por igual. Independiente es un verdadero equipo. Pero además vaya mi agradecimiento a la hinchada. QUE ME HA RESPETADO EN TODOS LOS CASOS Y



Muchos sonríen. La sorna fue detrás de la reprimenda. Su portugués se hace entender. Brandao quiere un equipo para campeón. "Hasta ahora estoy satisfecho. Pero el plantel debe rendir mucho más todavía."

TEMPERAMENTO"

—¿Qué espera de la segunda rueda?

—Mejorar. Hay experiencia recogida que debe ser utilizada en favor nuestro. Creo que el equipo andará mucho mejor, debe andar mejor. Los dos primeros partidos servirán para comprobar si aprendimos la lección: Rosario Central y Deportivo Español (está nota fue realizada un día antes del partido con Central). No sería nada difícil que nos encontráramos en ambos casos con esquemas simila-

SITUACIONES. DE LA QUE NUNCA HE RECIBIDO LAS TAN COMUNES QUEJAS EN LOS MOMENTOS EN QUE LAS COSAS NO SALIERON BIEN. Y eso vale mucho. Estoy dispuesto a conversar y discutir con todos, pero en el plano de cordialidad y respeto ineludibles. Independiente no tiene secretos; yo creo que no hay nada que ocultar y, por lo tanto, estoy dispuesto a hablar con claridad cada vez que me lo requieran. Además, estoy muy satisfecho y feliz por el trato que me ha dado el periodismo.

—La semana anterior se habló de la salida de Artime y Ferreiro del primer equipo... ¿Hubo algo?

—Asolutamente nada. Y eso molesta. Antes le dije que hablaba claramente y lo confirmo. Si me lo hubieran preguntado, habrían sabido la verdad. ¿Por qué iban a salir del equipo? Jamás pasó por mi cabeza. Y el equipo lo dispongo yo.

Este es Brandao. Así siempre. Llaneza pura. Una mano tendida para los amigos. Un técnico en serio. Un técnico de trabajo. Lo único que vale.

APRENDER A JUGAR ANTE EQUIPOS CON MENTALIDAD DE 0-0

¡DEFIENDASE!

¿COMO PROTEGERIA USTED SU VIDA Y LA DE LOS SUYOS SIN ARMAS ANTE AGRESIONES COMO ESTAS?

C 455



El hecho de que usted sea una persona correcta, decente, no lo ampara de que pueda ser sorprendido por un malhechor.

El malhechor roba, asalta, hiere, MATA sin piedad.

¿Está usted preparado para defenderse SIN NECESIDAD DE TENER ARMAS?

Nuestro CURSO COMPLETO DE DEFENSA PERSONAL es lo que necesita para salir triunfante de cualquier agresión, y lo hemos preparado especialmente ¡PARA USTED!...



Y es usted, señor Profesional, Industrial, Comerciante, Personal de Vigilancia y Seguridad, Sereno, Detective, Cobrador, Empleado, Obrero, Estudiante, etc., etc., quien debe saber defenderse en el momento más inesperado, que puede ser hoy mismo.

La PRIMERA ESCUELA PANAMERICANA DE DEFENSA PERSONAL es una Institución seria que fue especialmente creada para defensa de la Comunidad. En sólo poco tiempo y sin tener que hacer ejercicios ni poseer un físico privilegiado, nosotros lo habremos capacitado para defenderse de cualquier tipo de ataque, sea proveniente de agresores armados (revólver, cuchillo, garrote, etc.), o de matones, patotas, ataques de perros, etc. Nuestro sistema de enseñanza sencillo, por correo, está al alcance de todos.



NO ES GIMNASIA, NO ES YUDO, NO ES BOXEO, ES... "DEFENSA PERSONAL"

Es algo muy distinto, en base a métodos científicos y sin ningún esfuerzo. No olvide que usted puede ser agredido en la calle, en su negocio, en su oficina, en su empleo, en un medio de transporte, etc. Prevéngase antes de que sea tarde. ¡Decídase AHORA MISMO!... Remítanos este cupón y en forma secreta y personal, en sobre sin membrete, le enviaremos informes y un interesante folleto en colores. Le esperamos.

PRIMERA ESCUELA PANAMERICANA DE DEFENSA PERSONAL
Casilla de Correo Central 3592 - Buenos Aires

(ENSEÑANZA UNICAMENTE POR CORREO)

Remito junto con este cupón la cantidad de $50.- en estampillas de correo (para cubrir gastos del nuevo franqueo certificado) para que me envíen informes sobre el Curso Completo de Defensa Personal.

(escriba con mucha claridad, en letras de imprenta)

Nombre y apellido ....

Calle y número..

Ciudad o pueblo..

Provincia .... Ferrocarril............

G. 7

El Milagro de Zamboni Blandina

Más de un millón de personas, terminaron con la preocupación de la caspa, la caída del cabello y la seborrea solo 6 meses que existe "ZAMBONI BLANDINA", el Invento Argentino, que desafiando a cualquier cabello, sin tratamientos lo transforma al primer contacto como por obra de magia en hermoso y brillante como el sol. Lo que ni Suiza, ni Londres, ni París pudieron realizar fue logrado por "ZAMBONI BLANDINA", colocando a la Argentina al frente de la cosmética capilar.

CARLOS ZAMBONI S. A. I. C.
Paraná 550/60
Tel 49-6770 - 40-5525
Buenos Aires





GOLES EN ITALIA

Este gol de Favalli (Juventus) al Inter es para recordarlo largo tiempo. Dos semanas atrás puso otra vez a la "Juve" en carrera para alcanzar el "scudetto". Un punto separa a Juventus del Inter.

ESCALOFRIO EN LA PUNTA DE LA TABLA

Escalofriante situación en la punta de la tabla, cuando falta tan solo una fecha para la terminación del "campionato". Juventus, que en ningún momento se dio por vencido, se colocó a un solo punto del Inter. La escuadra de Helenio Herrera enfrenta una semana decisiva: pasado mañana, jueves, los "neroazzurri" jugarán en Lisboa contra el Celtic de Escocia la final europea de campeones, y después en la última fecha del "campionato" enfrentarán al Mantova en cancha de este último. Mantova es especialista en empates. Inter tendrá la ventaja de jugar tres días después de Juventus, o sea el miércoles 31 de mayo. La postergación de este partido ha provocado muchas polémicas, porque Juventus considera que es una medida que favorece a los milaneses. De todos modos, no se puede negar que será un final de campeonato dramático, además de serlo ya muy conversado.

En la penúltima "giornata", Inter empató (uno a uno) en el "San Siro" con Fiorentina, mientras la "Juve" se impuso por la mínima diferencia (uno a cero) en Vicenza frente al Lanerossi. De este modo, la ventaja de los milaneses se redujo a un solo punto. Inter demuestra que la mayor parte de sus jugadores están cansados. El domingo reaparecería el español Suárez, pero faltó Mazzola, a quien Herrera dio descanso para recuperarlo frente al Celtic. Los dos goles, en sólo cuatro minutos del segundo tiempo, ambos anotados por "interisti": primero Burgnich en contra de su valla y Después Domenghini de penal. Por su parte, Juventus ganó, pero no convenció. La de los turineses fue una victoria no merecida. En efecto, Menichelli "encontró" el gol a los 20' del segundo tiempo. El domingo próximo, Juventus enfrentará al Lazio en Turín.

Precisamente, Lazio es el equipo más amenazado entre los que corren peligro de descender junto a Lecco, Venezia y Foggia, ya condenados. Porque es el único de los cuatros que jugará como visitante, mientras los demás lo harán como locales. Por lo tanto, el partido del domingo próximo en Turín (Juventus-Lazio) será decisivo para la situación en la punta y en la cola.

ORESTE BOMBEN

RESULTADOS

Atalanta 0 - Mantova 0
Bologna 2 - Milan 0
Cagliari 1 - Spal 1
Inter 1 - Fiorentina 1
Lanerossi 0 - Juventus 1
Lazio 2 - Foggia 1
Torino 3 - Brescia 0
Lecco 0 - Napoli 3
Venezia 1 - Roma 2

PROXIMA FECHA

Brescia-Cagliari (0-2)
Foggia-Atalanta (0-2)
Juventus-Lazio (0-0)
Lanerossi-Bologna (0-2)
Mantova-Inter (1-1)
Milan-Lecco (1-1)
Napoli-Torino (0-0)
Roma-Fiorentina (2-2)
Spal-Venezia (0-1)

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.	+-
INTERNAZIONALE	33	19	10	4	59	21	48	— 2
JUVENTUS	33	17	13	3	42	18	47	— 2
BOLOGNA	33	18	8	7	48	27	44	— 6
NAPOLI	33	16	10	7	44	22	42	— 7
FIORENTINA	33	14	13	6	52	29	41	— 9
CAGLIARI	33	12	14	7	33	16	38	—12
TORINO	33	10	18	5	32	24	38	—12
MILAN	33	11	14	8	35	31	36	—13
ROMA	33	11	11	11	35	38	33	—16
MANTOVA	33	5	22	6	21	23	32	—17
ATALANTA	33	9	13	11	27	39	31	—19
BRESCIA	33	7	14	12	21	38	28	—21
SPAL	33	7	13	13	25	34	27	—22
LANEROSSI	33	7	13	13	26	39	27	—22
LAZIO	33	6	15	12	19	33	27	—23
FOGGIA	33	6	10	17	24	48	22	—27
VENEZIA	33	4	9	20	27	54	17	—33
LECCO	33	3	10	20	20	56	16	—34

La visita cayó en la "trampa" del desorden local

Chanfle perfecto de Santiago —al tomar un tiro libre— y primer gol de Quilmes. Sin embargo, la jugada nació en una infracción que no vimos, cometida por Silveira a Leeb. Malo el arbitraje de Spinetto.

BOCA	1
QUILMES	2

ARMA DE QUILMES: LUCHA CONSTANTE



Rojitas maniobrando delante de Bertolotti y Laginestra. Esta vez la cintura y la habilidad del jugador boquense quedaron relegadas por la marca estricta que Quilmes ejerció en todos los sectores del campo.

Expresivas, por cierto, fueron las palabras de Carmelo Faraone al entrar al vestuario tras el partido: "Muy bien muchachos. Lucharon como hacía falta hacerlo". Es que el partido fue, precisamente, lo que el DT señalaba: lucha constante. Inclusive, por momentos, sobró vehemencia y Spinetto no encontró la manera de encauzar el partido y evitar las fricciones. Cuando lo hizo, con cuatro expulsiones, no vimos motivos valederos para ellas. Los 72 foules, a lo largo del partido, son el fiel reflejo que necesitamos para decir que, técnicamente, no quedó ningún saldo positivo.

Creemos que el mayor responsable de lo sucedido fue el equipo local y una modalidad que tiene más de destrucción (de juego no de hombres es cierto) que de construcción. Quilmes se ubicó en la cancha con la neta intención de superpoblar el medio campo. Por posición neta, lo transitaron Basilico, Santiago y López. Pero también bajaron Bavastro y alternativamente Leeb o Catalano. Como Boca sólo dejó en la zona a González y Zarich —aunque éste con propensión a pasar al ataque por costumbre y no con

(Continúa en la página siguiente)





Cabezazo de Basílico, en defensa, habilitando a su arquero Sánchez, y adelantándosele a Zarich en su intento de conectar el centro. Boca no tuvo claridad para romper el cerco del once local.

Se lo perdió Catalano, dos minutos después de la apertura del score. Bertolotti se adelantó en el campo y apoyó a su puntero, que superó la salida de Pérez y enfiló un zurdazo apenas alto.

LE FALTO CLARIDAD A BOCA PARA PODER ATRAVESAR EL CERCO



Buena fue la labor de Andrade, marcando y cruzándose con toda oportunidad (sobre la hora salvó un gol hecho al cabecear Pérez un centro de Romero). Aquí se adelanta a Novello y Bertolotti, alejando.

(Viene de la página anterior)

sorpresa—, el armado local fue netamente superior y parte importantísima del dominio territorial.

Tuvo Quilmes, por momentos, la virtud de salir al ataque, aún desde muy atrás, con vehemencia, con pelotazos largos aprovechando que Leeb y Catalano trataron, en cuanto un compañero se hacía de la pelota, de abrir la cancha volcándose a los laterales. Era evidente, en la primera parte del partido, que Boca estaba desorientado. Los nuevos cambios en el equipo repercutían en el andar y, además, se cometían muchos errores. En defensa, porque Pérez intentó seguir a Leeb y no sólo perdió en su lucha personal, sino que dejó un hueco en cada una de sus salidas que le costó mucho cubrir a Silveira. Tampoco estuvo feliz Suñé con Catalano. En medio campo, porque Zarich lo cubrió poco y dejó aislado a González en lucha contra muchos. Y en ataque, porque creemos se cometió la peor de las equivocaciones: dejar a Rojitas como punta de lanza y pretender que Novello bajara a cumplir la media puntada. Las veces que se invirtieron los papeles, las cosas salieron mejor para el equipo y para ambos. Además, se notó la ausencia de Alfredo Rojas de alto y en la necesidad de arrastrar marcas para abrir el claro.

Quilmes llegó más y mejor que Boca. Creó algunas situaciones de gol pero llegó a su primera conquista en un fallo equivocado de Spinetto, que penó con foul a Silveira frente a Leeb, y que, con toda maestría, Santiago convirtió en gol con perfecto chanfle. Desde ahí, lo que se había anunciado como modalidad se convirtió en realidad. Paulatinamente, Quilmes fue retrasándose (inclusive sintiendo el cansancio de haber corrido y rotado por toda la cancha). López, de volante, pasó a convertirse en un defensor más y salía de su última línea, en un trabajo agotador y brillante.

Si antes le había costado llegar a Boca, este retraso masivo —que en el primer tiempo no dejó de lado el contragolpe y la llegada de varios hombres hasta Roma— lo dificultó aún más. Tanto es así que recién a los 31' le apuntamos el primer remate directo.

Lo que vimos tras el gol de Santiago, en el complemento se convirtió en sufrimiento para la hinchada de Quilmes. Al equipo local le dejó de interesar el medio campo y Boca lo copó. Sobre todo por la gestión de Romerito —en la primera parte lo había intentado pero sin tanto resultado— que buscó ser el clarificador. Además, se adelantaron los integrantes de la línea extrema, aunque sin llegar a ahogar a sus delanteros. Zarich, con menos campo para recorrer cuando se perdía la pelota, recuperó su nivel y resultó más ayuda para González. Falló, esta vez, Angel Rojas, demasiado marcado por un Quilmes, en general muy movedizo (hubo recuperación física), que no marcó a nadie en especial pero que siempre tuvo dos o tres



Flojo en la marca y el anticipo se mostró Pérez. Inclusive, indeciso con la pelota en los pies. Aquí va al suelo, elevándole la pelota a Leeb. Saldrá Roma y solucionará el problema. Zarich y Santiago miran.

POCA TECNICA Y MUCHAS FRICCIONES

Si analizamos los hechos, caeríamos en que es más objetable que equipos como Boca, de corte ofensivo y mentalidad ganadora por trabajo propio intensivo, no sepan, o no encuentren, el camino para el gol. Quizá ahí se establezca la justicia en la gran victoria quilmeña. Muy esforzada, quizás muy arriesgada, pero con el valor que siempre tienen las cosas pensadas y luego realizadas. Uno y otro deben levantar su produción. Pero Boca no podrá lograrlo, hasta que no mantenga una línea y la respete, pese a los cambios.



El gol de Boca. Manos levantadas y un línesman que levantó la bandera y luego la escondió. Tiró Marzolini y la pelota dio en el travesaño. Rojitas recogió el rebote y señaló. Hubo protestas.

Preocupación del ganador: destruir el juego "xeneize" superpoblando su zona intermedia

hombres para encimar al que tuviera la pelota. Tampoco, y pese a su empeño, encontró Novello el campo necesario para maniobrar, y Pianetti fue "amordazado" por Laginestra desde el arranque.

Lo de Boca fue un incesante machacar contra un frontón que supo en todo momento, como lo dijo Faraone, luchar por conservar su ventaja. Afeando el trámite, poniendo pierna fuerte, pero respondiendo al plan que, finalmente, le dio la victoria. El gol de Boca, dudoso y con una bandera en alto que después se escondió, nació en Marzolini y un remate —ahí debió sancionarse a Rojitas si estaba adelantado— que dio en el travesaño dejando la pelota a disposición del Nº 8 boquense, entre las airadas protestas de la gente local.

La acción, pese a lo que entonces creímos, no sirvió como lección para Quilmes. Por el contrario, pareció que se resignaba el punto, permitiéndose a Boca que se trasladara a su campo buscando el triunfo. Lo único que cambió fue el adelantamiento de Leeb y Catalano, para intentar el contragolpe. En uno de ellos, Zarich, innecesariamente, "barrió" al centrodelantero dentro del área y Basílico, con toda tranquilidad, venció a Roma con el penal bien otorgado.

Fue el triunfo, primero en la historia del profesionalismo, de un equipo, el de Quilmes, abocado a una línea de juego que puede no gustar, que sería muy interesante borrar de nuestro fútbol, pero que, resultados a la vista, está dando los mejores dividendos en este Metropolitano.

TODOS COMETIERON SU FALTITA...

Un detalle para tener en cuenta al analizar el partido: se cometieron 72 foules repartidos casi equitativamente: 40 por los locales y 32 por la visita. ¡Como para poner la pierna sin convicción!

Sigamos con la fuerza de los muchachos: lo más cómico es que en las expulsiones, prácticamente no pasó nada. Inclusive, Bertolotti y Silveira se fueron —o los fueron— juntos y abrazados.

Ahora sigamos con el árbitro: en el primer gol de Quilmes no vimos la infracción de Silveira a Leeb, que convirtió Santiago. Y en el gol de Rojitas hubo bandera levantada del línesman. Si no le iba a hacer caso, ¿para qué corrió a consultarlo ?

Dicen que el señor de pulóver celeste, plateísta del equipo local, se llama Williams. Debería llamarse Faraone, por las indicaciones, a los gritos, que hace durante el partido. ¿Saben cómo empezó?: "¡Llévenle una gorra a Sánchez para el sol!"..., y siguió...

Dicen que es por falta de costumbre: a Romero se le salió el zapato por tirar al arco. Nosotros no lo creemos...

Euforia en el vestuario quilmeño. Sin estridencias. Inclusive olvidando el gol de Boca que todos protestaron. Claro está que ayudó mucho el premio: $ 40.000 por el triunfo y $ 10.000 extras, por ser la primera victoria de Quilmes frente a Boca en el profesionalismo.

Bertolotti, custodiado por Spíndola, cubre la pelota que perdió Novello. Cuando el 9 fue punta y Rojitas salía del pobre medio juego boquense, las cosas salieron mejor. A la inversa fue un error.



El gol del triunfo. Quizás uno de los fallos menos protestados del partido. Foul de Zarich a Leeb, innecesario, que Basílico ejecutó con gran habilidad, engañando al arquero boquense.



Para élla y para él...!

LA MODA-MODA DE HOY!





nuevos modelos!

nuevos colores!

gran astronauta®

- CAMPERA AMERICANA
- SUPERPANTALON AMERICANO

DE FIRMEROY



DISTINGUIDA CON LA CINTA AZUL DE LA POPULARIDAD

Otro impacto de **Induswheel S.A.I.C.**

Fábrica: Wheelwright (Santa Fe)
Ventas: Cevallos 175 Bs. As.
T.E: 49-4148 - 45-6800

Gerhman (15) pone su altura. En este aspecto Masolini será, también, valor fundamental. Junto a ambos, el preparador físico Raineri, laborioso en Bahía Blanca. (Fotos gentileza del diario "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca).

Intensa fagina en Bahía, en la cancha de Estudiantes, sede de los partidos de la zona de clasificación. Aquí trabajan De Lisazo, Barreneche, Cabrera y "Finito" Gerhman. El director técnico es Miguel Angel Ripullone.



EL mundo del básquetbol se divide en tres partes... pero se concentra en Montevideo. Es que el V Campeonato Mundial, que comienza el próximo sábado, determinará sus finalistas a través de tres subsedes, dos en tierra uruguaya y una en la Argentina. En ésta, como escenario, Bahía Blanca, luchará para clasificarse nuestro seleccionado, definitivamente integrado por los bahienses Atilio Fruet, Alberto Cabrera y José De Lisazo; los porteños Néstor Delguy, Norberto Battilana, Tomás Sandor, Luis Casarin, Dante Masolini y Carlos Mariani; el correntino Samuel Oliva; el misionero Ernesto Gerhman, y el bonaerense de Mercedes, Héctor Barreneche.

La incorporación, casi a último momento, de Sandor y Masolini dio al conjunto argentino un buen paliativo al drama de la altura. Los dos metros y pico de Tomás Sandor, por ejemplo, no solamente representan capacidad "aérea"; "Tommy" es bueno en todo sentido, y aquí, específicamente, aporta lo concreto de su comunicación con "Finito" Gerhman, probada suficientemente en el Sudamericano de Mendoza. Sandor y Gerhman en la bocha ofensiva, nivelan mucho las cosas al oponente.

BUEN NIVEL ARGENTINO

Naturalmente, el contenido técnico del equipo argentino es interesante. Importante, inclusive. El terceto bahiense Fruet-Cabrera-De Lisazo, introduce temperamento, velocidad y, en especial, da una idea bastante aproximada de un equipo base, ya que los tres se sumarían a los lungos mencionados, pudiendo introducirse variantes, según los casos, por lo valiosos que son para cualquier conjunto, el doctor Battilana, el futuro bioquímico Ma-

(Continúa en la página siguiente)

Promoción espectacular la de Néstor Delguy, hijo del famoso pelotari. Sus "mandadas" pueden orientar la ofensiva del equipo, muy sólido en la defensa.



LA FE ARGENTINA SE APUNTALA CON FIBRA Y CALIDAD



Walter Márquez es uno de los seleccionados uruguayos. Calidad probada y sóldi aexperiencia internacional afirman sus perspectivas. Márquez representa, por otra parte, la clásica "garra" de las selecciones celestes. Uruguay va directamente a las finales, en su carácter de organizador.



Trabajar con sonrisas, clima justo para lograr grandes cosas. Así, sonrientes pero esforzadamente, trabajan en este caso los tres hombres de Bahía Blanca, verdaderos "héroes nacionales" de esa "república del básquet". Argentina, al recuperar centímetros, cobró otro aire de esperanza.



Otro de los más significativos elementos de la selección uruguaya es el fuerte y tesonero Sergio Pisano. Cuando su equipo se probó ante fuertes rivales, hubo discusiones sobre el engranaje y rendimiento del "five", pero en las últimas instancias el equipo alcanzó su estado promisorio.

LOS GIGANTES MARCARAN EL RITMO DEL CERTAMEN

(Viene de la página anterior)

riani o el chango Samuel Oliva.

Rivales de Argentina en la sede serán, según anunciáramos: Unión Soviética, Perú y Japón. La definición de los rivales, a nuestro criterio, es la siguiente: **Unión Soviética:** Fuerza, netamente fuerza, asistida por altura; el promedio de edad —24 años— hace presumir velocidad de ejecución, aunque la rapidez conceptual se achica en proporción al índice de altura: 1,97 m. de promedio, con 6 jugadores largamente arriba de los 2 metros. **Japón:** concepto de velocidad y persistente búsqueda de pelota. Es un poco incógnita; no se conoce mucho sobre su coordinación. **Perú:** Seguramente, el equipo más completo de la zona, y por ello, el rival directo de Argentina en la búsqueda de la segunda clasificación. (La primera, "por fuerza", es para la URSS...)

Los peruanos nos ganaron en San Juan, un partido enrarecido por deficiencias ofensivas de los nuestros, pero, en general, el equipo argentino tiene el complemento ideal —potencia contragolpe— para invalidar los excesos de circulación de la escuadra de los Duarte. (Esta vez, con Ricardo, viene Raúl, hecho bajar desde EE. UU. como refuerzo.

Argentina padeció angustias antes de formar su equipo. Renuncias de jugadores por razones diversas; pérdida de un técnico como Alberto López, retirado inclusive de River Plate; el déficit de centimetraje, conjurado en parte pero en instancias finales, etc. De todas maneras, el clima se hace favorable a creer en la clasificación para las finales, por la razón de locales y la coherencia que, pese a todo, tiene la selección hecha.

De ello resulta: eficacia y habilidad en los pivotes; velocidad y emboque en los pilares; destreza e inteligencia en los "base", a la vez que un aceptable nivel general de potencia en media distancia. Hay "jumpeadores" —lanzamiento suspendido y de arriba— insignes, cual Battilana, Mariani y Cabrera; metedores parejos, cual Samuelito y Delguy, y lo es el mismo De Lisazo, con su personal salto frontal; "Finito" y "Tommy" son completos en la bocha y saben poner desde las puntas; Fruet está en el plano de "comandante" espiritual del grupo en cancha, sagaz y personalísimo; y el rebote estará siempre en buenas manos con "Pachi" Masolini, el novel y creciente Casarín y "Teté" Barreneche.



Los jugadores argentinos visitan la Base Naval habitualmente. Allí y en todo Bahía Blanca, los jugadores encuentran cordialidad e infinitas atenciones. Por ejemplo, tienen entrada libre a todas las salas cinematográficas.

CLIMA DE

RUSIA, JAPON Y PERU SERAN RIVALES DE NUESTRO EQUIPO

PANORAMA GENERAL

El panorama general del campeonato se completa con estas referencias: **Zona Bahía Blanca.** Intervienen ARGENTINA (ex campeón mundial), JAPON, PERU y UNION SOVIETICA. El fixture, es el siguiente: **Sábado 27** (Tras el desfile ceremonial): Argentina v. Japón; **domingo 28:** Perú v. URSS; **lunes 29:** Japón v. URSS y Argentina v. Perú; **martes 30:** Japón v. Perú y Argentina v. URSS.

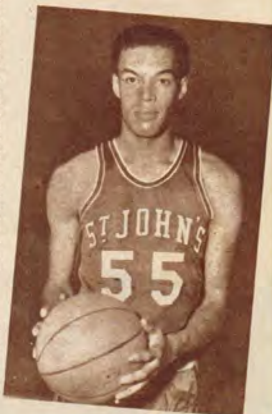
Zona Mercedes (Uruguay): Intervienen los ESTADOS UNIDOS (Campeón Olímpico), YUGOSLAVIA (actual Campeón Mundial); Italia y México. **Fixture: Primera** fecha: EE.UU. v. Italia, y Yugoslavia v. México; **Segunda fecha:** EE.UU. v. México, y Yugoslavia v. Italia; **Tercera fecha:** EE.UU. v. Yugoslavia, y México v. Italia.

Zona Salto (Uruguay): Juegan BRASIL (Bicampeón Mundial) POLONIA, PUERTO RICO y PARAGUAY. **Primera fecha:** Brasil v. Paraguay, y Puerto Rico v. Polonia; **Segunda fecha:** Brasil v. Polonia, y Paraguay v. Puerto Rico; **Tercera fecha:** Brasil v. Puerto Rico, y Polonia v. Paraguay.

Como decíamos, cada subsede determinará dos primeros puestos, clasificaciones para la rueda final. Son candidatos: Unión Soviética, Argentina; Estados Unidos, Yugoslavia; y Brasil, Polonia o Puerto Rico. Los seis clasificados se encontrarán en la rueda final, a disputarse del 1º al 11 de junio, inclusives, con la selección Uruguay, calificada, automáticamente, como país organizador.

El somero análisis de estos participantes, hecho ya el de la subsede de Bahía Blanca, ofrece el siguiente balance: **Estados Unidos:** candidato mayor al título, tiene la "manija" técnica y posee altura, juventud, coordinación, en fin: sus jugadores son fenómenos atléticos; **Yugoslavia:** está en la onda "fuerza", gustó mucho en Chile, cuando el Mundial del año pasado, pero no ofrece resistencia al examen profundo en orden a coordinación; **Brasil:** confía su representación a la veteranía de Amaury, Rossabranca, Wlamir, Ubiratain, etc. **Polonia:** muy potentes en Europa, campeones en su medio, también con fuerza superior a talento. **Puerto Rico:** puede ser batacazo en su zona, en atención a su ritmo y táctica americanos. **México:** relativamente, incógnita; las actuaciones internacionales no le califican, y viene a sembrar para la olimpíada en tierra azteca; **Italia:** trae el complejo de "la tercera posición" —problema amateurismo marrón— y se defenderá con "polenta". **Paraguay:** llega con lo mismo que fue a Mendoza... y eso lo dice todo; **Uruguay:** mostró, últimamente, falta de coordinación entre ataque y defensa, con serios déficit de marcación. Con "el Oscar" Moglia consideran recuperar vitalidad para su característica garra.

La semana última, el mundo del básquet argentino vivía preocupado. ¿Se daría la visa a los soviéticos, según éstos lo quieren? ¿Se insistirá en que cumplieran todos los requisitos comunes en nuestro país? Si esto no ocurría, peligraría la otorgación de la subsede. Fue el matiz que faltaba para sumar suspenso al natural fervor por el campeonato en cierne.



Mucha gente alta, todo bien fundamentado, lo que trae Estados Unidos, prometiendo el "mejor equipo que haya salido de U.S.A." Sonny Dove, un moreno de maravillas, es uno de los más lungos. Toca la cornisa a 2,03 m.

Un "largo" veterano y otro novel: "Finito" Gerhman y Luis Casarín. El muchacho de Boca puede resolver muchas situaciones, yendo al sacrificio en la marca de grandotes. A su vez, posee fibra y es buen candidato al gol.



La cancha cubierta de Estudiantes será escenario de los partidos de la subsede de Bahía Blanca. Se le incorporó el piso de madera del Luna Park y así se dan todos los elementos indispensables para el mejor nivel técnico.

EXPECTATIVA EN BAHIA

NOVEDADES "BOHEMIAS"...

SALOMONE, VICTIMA DE UNA INSOLITA LESION

EL diagnóstico fue definitivo: "Esguince de ligamentos laterales del tobillo derecho..." A causa de ello, Salomone deberá estar inactivo durante 30 días.

La lesión se había producido a los 36 minutos del primer tiempo en el partido contra Quilmes. Salomone dejó la cancha y muchos llegaron a pensar: "Es una simple torcedura". Lo cierto es, que Salomone, pese a no encontrarse fracturado, deberá estar alejado del equipo durante un mes. Esa situación puede llegar a perjudicar al equipo de Atlanta. Las condiciones del goleador constituyen el aporte generoso que todo equipo necesita en la zona de definición. Salomone es de esos jugadores que siempre están en el lugar donde cae la pelota. Y todo ello dentro del área rival. Esa cuota de gol es importante. Y durante 30 días estará ausente. Otros compañeros deberán llenar el vacío de Salomone.

PEPE VAZQUEZ, DE TECNICO Y JUGADOR

A su vez, en el mismo club, se produjeron algunas variantes. El director técnico, Arauz, volverá a dirigir los planteles de divisiones inferiores. Para esa gestión había sido contratado. Vale decir, que el técnico que incursionó en la primera deberá volver a trabajar con el semillero de Villa Crespo.


Vázquez

Se produjo una alternativa. El club quedaba sin dirección en lo referente al plantel profesional. La situación fue salvada cuando se decidió nombrar a Pepe Vázquez como técnico. El hombre que fue jugador de Chacarita, del seleccionado argentino y que ahora milita en Atlanta, fue designado para cumplir la mencionada función. No obstante, cuando se haya repuesto de la lesión que le impide actuar, Pepe Vázquez volverá a jugar. Es decir, que Atlanta tendrá a un hombre reconocidamente capaz en dos puestos. Vázquez será técnico y jugador al mismo tiempo.


Salomone

"PELEO POR EL TITULO O ABANDONO EL BOXEO"

ESTABAMOS cenando, dos días después de la pelea ante L. C. Morgan, lo veíamos optimista. Conversaba afablemente Surgió de pronto el tema título mundial.

—Mire, yo ya tengo decidido mi futuro. No quiero esperar más. Le confieso que estoy dispuesto a retirarme del boxeo. Yo sé que todavía tengo varios años por delante, que puedo ganar mucho dinero, pero entiendo que también son muchos los años que llevo en esto y el sacrificio es grande, además —¿cuánto hace que espero una oportunidad?...— Yo peleé con los mejores que vinieron a Buenos Aires y nunca perdí. Soy ganador de un campeón mundial, empaté con dos, vencí a otro que hacía muy poco había perdido el título y que estaba 3º en el ránking mundial (Joe Brown). Creo que mi gran oportunidad la perdí luego de la pelea con Loppopolo. Ahora me aseguran que voy con el ganador de Fuyi-Quator. Esperemos que se haga. No tengo problemas en viajar a donde sea para pelear por el título mundial, tampoco me voy a desmedir pidiendo una bolsa excesiva, aunque no pienso pelear por migajas. Si esta oportunidad no se concreta, me retiro a fin de año. Ya está decidido, lo conversé con don Paco Bermúdez, y él está de acuerdo. No soy de los que tienen mucha paciencia, para seguir esperando. Aunque creo que tuve bastante. Estén seguros de una cosa; si me dan la pelea, no vacilaré en hacer cualquier sacrificio para ganar el título, y además seguiré boxeando. La verdad que yo tengo esperanzas grandes de que al fin me llegue. Vamos a ver qué pasa. Ya hay gente trabajando en eso...



Es cierto. Los trámites se están realizando y se encuentran muy avanzados. Pero aquí lo que importa es la decisión de "Nico" Locche. La Asociación mundial tiene la última palabra. El futuro de nuestro campeón depende de la honestidad con que se proceda. Hay una promesa formal y que se hizo pública. Si la cumplen podemos tener otro campeón mundial. Si no, perderemos un gran boxeador.

El incierto futuro de Locche

Conoce usted las 3 razones del fabuloso éxito de Glostora *Lavanda?*

Peina libremente el cabello,
como lo estila la gente joven.
No endurece, suaviza y proporciona
un brillo distinguido.

Su exquisita lavanda,
el perfume de mayor prestigio en el mundo,
brinda una fragancia fresca y discreta
que agrada a todos (en especial a ellas).

Sus finos y exclusivos componentes
evitan que el cabello se torne áspero y seco
por acción del viento, el agua o el sol,
manteniéndolo siempre dócil
y fácil de peinar.

Pruébela: Ahora tiene
3 tamaños para elegir.







Y se nos ocurrió la pregunta...

—¿Por qué entra al área?

—Por vocación...

—¿Nos explica?

—Como no. Todos piensan que yo siempre busco el área por mi hombría. Por supuesto que soy valiente. Pero lo cierto es que lo mío tiene otro origen. Yo nací para el fútbol con la vocación de estar en el área buscando la posibilidad del gol. ¿Que los pierdo? Claro, ningún jugador que esté lejos tras un rebote va a malograrlos. El hecho es estar ahí. Inclusive, ver la jugada antes de que ésta se produzca. Recuerdo un caso: frente a Newell's tiró Rojitas. Yo estaba esperando el pase. Vi que la pelota salió con un poco de efecto y en seguida me di cuenta que le iba a rebotar a Toriani. Llegué casi sobre la recuperación del arquero y el tiro le dio en la cara. ¿Lo perdí yo? No lo creo: mejor sería decir que casi me lo gané yo. Si no hubiera picado, nadie hubiera dicho nada...

—Entendemos...

—Eso es lo que necesito. A mí las críticas no me molestan...

—Nosotros también lo vamos a criticar. Sobre todo, cuando baja hasta la mitad de la cancha para iniciar un ataque...

—Claro. Tienen razón. Me lo dice siempre Pedernera. Yo tengo que bajar hasta veinte metros de la última línea defensiva. No más. Después tocar y volver a buscar. No quedar estático esperando...

—El famoso "ollazo" salvador buscando su cabeza...

—Exacto. Entrando, todos saben que soy peligroso. Mis 85 kilos influyen. Pero esperando, la marcación siempre se facilita...

—¿Entra a jugar para el gol?

—No. De ninguna manera. Pueden pasar muchos partidos sin que los haga y eso no me aflige. El gol llega como una consecuencia lógica de ir a buscarlo. De estar siempre atento a los rebotes, a los pases sorpresivos que los rivales no entienden, pero que el que

Alfredo ROJAS *se sincera...*

Su fe de siempre. Quizás aumentada por la serie de goles en los últimos partidos. Sonriente. Palpitando la nota. Desmenuzándola en la mente. Sintiéndola como parte de una recuperación que, para él, es sinónimo de guapear en el área y darle puntos a Boca. Sólo preocupado por el padre enfermo. Pero sereno. No notamos, en su forma de hablar y de sentir ningún cambio. Inclusive, trató de colaborar con nosotros como en la cancha lo hace con su equipo. Lo llaman "Tanque" o "Tronco" y le atribuyen mil defectos. Pero él sigue sonriendo. Sabe que el público le seguirá cantando: "Se fue el Paulo... el Paulo brasileño... y ahora queda el 'Tanque' don Alfredo". Don Alfredo Rojas. Por eso está seguro... y porque dice que nunca hizo menos de 18 goles por temporada jugando en primera división..., ¿algo más?

VOCACION

Sin embargo, no nos conformamos. Tratamos de buscar el pie para no caer en la repetición.



BUSCO EL

"No protesto si me pegan por que perdería tiempo"

conoce a sus compañeros debe adivinar. Pero no es obsesivo en mí. De todas maneras, acepto que lo único que repercute, para que mi nombre salga en letras más grandes, son los goles. Por algo soy golero.

—Además, usted sabe arrastrar marcas...

—Porque me ayuda el físico. Porque saben que en cualquier momento puedo girar y volver al área con más fuerza para buscar el centro y de frente. Por eso me siguen. Por eso muchas veces juego más sin la pelota que con ella y creo cumplir igual para el equipo.

—Todos hablan de su fe para buscar el gol.

—La tengo. Pero se la tengo a mis compañeros. Ellos son los fabricantes, generalmente, de la opción. Yo el complemento. El del último empujón. Ese que hay que saber dar, pero que se simplifica cuando hay laderos que saben moverse, abrir el camino, pensar...

—¿Los tiene en Boca?

—Por supuesto, de otra manera no haría goles. Pero déjeme volver un poco atrás en la conversación: cómo no voy a tenerme fe, si desde que juego en primera nunca hice menos de 18 goles por temporada. Eso significa algo..., ¿no?

LAS PROTESTAS

Nos quedaba, desde hace mucho tiempo, una inquietud. Muchas veces lo ponderamos en Alfredo Rojas. Muchas veces nos propusimos preguntárselo. Ahora llega el momento:

—¿Cómo hace para contenerse en la cancha y no protestar los muchos foules que le cometen durante los partidos?

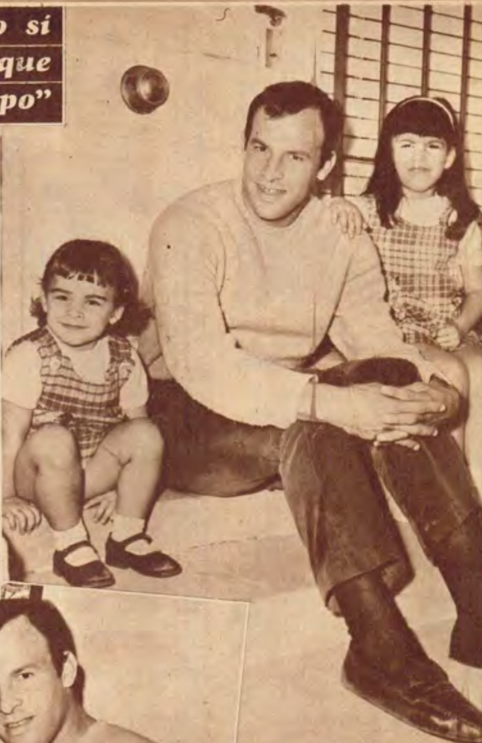
—Simplemente, porque no me doy cuenta de ellos. Cuando entro a jugar, mi única preocupación es el partido. El resultado. El trámite y la posibilidad de buscar cosas nuevas para sorprender o cambiar el planteo si las cosas no caminan. Cuando me detienen a costa de una infracción no me paro a pensar en lo que pasó, sino que de inmediato trato de obtener una ventaja, tomando ubicación, ya sea para recibir el pase o llevarme a mi marcador a uno de los laterales. ¿Cómo me va a quedar entonces tiempo para protestar?

—¿Pero los golpes duelen?

—Por supuesto. Pero uno se acostumbra con el correr de los años. Mientras se puede seguir jugando, nada es grave. Cuando sucede lo contrario, de todas maneras, no se gana nada reclamando.

—Conformes con la respuesta.

—Como yo jugando en Boca. Quiero que lo aclaren. ¿Puede ser?





Alfredo Rojas y sus dos hijas, en la calma de su hogar. En la cancha todo es distinto. Todo es preocupación por los dos puntos. Sabíamos de su fe para el gol. Ahora conocemos su vocación para entrar al área.

El tiempo acercaba el acostumbrado apretón de manos. También un padre que esperaba ansioso a su hijo. Lo miramos por un momento:

—¿Su físico le demanda una preparación especial?

—Sí. Fuerza no necesito. Muchas veces en un partido me sobra, y me cuesta dominar a la carrera los 85. Lo que debo buscar es velocidad en los movimientos, con o sin pelota. En eso se basa mi preparación. Para mi físico es lo fundamental. El resto, lo normal de todo jugador para no perder estado...

Después, el apretón de manos...

AREA POR VOCACION"



TROFEOS • PLAQUETAS
DISTINTIVOS • COPAS
MEDALLAS • BANDERINES

OFERTA INCREIBLE

$ 220.-

Trofeos de cualquier deporte. Altura 19 cms.

Fútbol, Triunfo, Truco, Ajedrez, Bocha, Pesca, Basquet, Ciclismo, etc.,

CONSULTE PRECIOS

NADIE VENDE MAS BARATO

Medalla fútbol	$ 28.-
Medallas plateadas	„ 30.-
Trofeos desde	„ 220.-
Banderines seda 1ª A y B..	„ 22.-
Copas desde	„ 170.-
Trofeos super	„ 380.-

Aproveche a pedir por contrareembolso

GIROS A NOMBRE DE:

GALIMBERTI S.R.L.
V. CEVALLOS 154 45-9201
(Plaza Congreso)

MANDE HOY ESTE CUPON

GALIMBERTI S.R.L.
V. CEVALLOS 154 CAPITAL

Solicitamos catálogo sin cargo a

Nombre ....
Calle ....
Localidad.............. F.C.N. ....
Provincia ....

G. 23-5-67

desde el túnel

(lo que no llega al público)



Nadie puede dudar de que el notable Roberto Perfumo es un convencido de que la herboristería favorece en mucho la salud. Por eso, apenas llegado a La Cumbre, adquirió en sensacionales proporciones manzanilla, peperina y poleo.

Mario Imbellone, que debutó como técnico dos días antes del comentado match con los "calamares", rehabilitó para Bánfield al "Nene" José Francisco Sanfilippo, haciéndolo jugar. Le habían dado descanso, como a Roberto Zárate, pero Mario optó por el que fuera uno de los máximos goleadores del fútbol argentino.

El "Bocha" Maschio, dentro de poco tiempo, instalará en la zona norte una "boutique", destinada con preferencia a ropa europea y a antigüedades. Muchos pesos son los que ha de invertir en esto el gran jugador del Rácing Club.

"Cholo" Simeone, desde 1961, cuando al lado nuestro compró en Italia una Studio 44, fue un enamorado de las máquinas de escribir. Tanto, que acaba de instalar en Catamarca 111, una agencia de venta de máquinas de sumar, calcular y escribir.

Buttice y Somma, en las escasas oportunidades en que pueden hacerlo, no se pierden de ver jugar a Bánfield. Así los vimos aplaudiendo el triunfo de los albiverdes del Sur frente a Platense.

Independiente confía en una pronta y total recuperación de Mircoli, para poder utilizarlo e introducir así variantes defensivas cuando algunas piezas rindan menos o se registren ausencias por lesiones.

Una verdadera maratón de partidos internacionales jugará en Chile, del 16 de enero del año próximo al 10 de febrero, River Plate. Entre sus adversarios figuran: Santos, Corea del Norte o el Vasas, Checoslovaquia, Alemania Oriental, Colo Colo y las Universidades Católica y de Chile.



Dicen quienes lo conocen bien que don Osvaldo Brandao, el serio director técnico, al hablarle los muchachos de Independiente de otro asado, se puso muy serio. Porque el "gaúcho" entiende que ha llegado la hora de trabajar tras tanto manducar...

Al término de la práctica del miércoles, todo el plantel boquense almorzó en una parrilla de Llavallol. No debe haber sido un almuerzo cualquiera porque al que desertaba del mismo lo multaban. Algunos, como Gonzalito, por ejemplo, ansioso por ver a su pibe que estaba resfriado, comieron hasta sin ganas.



Cuando Boca Juniors estaba a punto de partir rumbo a Montevideo en la mañana del jueves unos relámpagos que estallaban por el este y el ronronear del trueno lejano hicieron temblar a Gonzalito. Por lógica consecuencia, comenzó a mirar de rabo de ojo Marzolini, quien repetía: "¿Oyeron?... ¿Oyeron?..."

Con verdadera alegría el tucumano Albrecht ha comprobado la excelente predisposición que tienen sus hijos para las prácticas del fútbol. Los diablillos de Rafael y su simpática esposa no dejan jarrón sano. Pero nadie se queja en el feliz hogar.

Afirma el "Bambino" Veira que ahora está en su peso normal, notándose a la vez elástico como antes. Es decir que superó los problemas que debió afrontar al iniciar su vida de conscripto.

Con una reunión a la que asistieron esposas, madres y novias, Ferro agasajó a sus jugadores por haber logrado el primer puesto en su zona al término de la primera rueda. En la misma oportunidad cada "crack" recibió 40.000 pesos por su éxito frente a Independiente.

En Argentinos Juniors, como señala su técnico, Horacio Amable Torres, hay que poner al mal tiempo buena cara. Las ausencias de Cock y Osvaldo Dosa —de manera particular la de este último— son poco menos que irreemplazables. De ahí la intensa atención médica que se les prodiga.

Además de electrotécnico, Jorge Alberto Singman es uno de los valores más calificados de la tercera de San Lorenzo. Exalta como técnico a su descubridor, "Pichón" Doval.



A las 8 horas de haber llegado a Buenos Aires, José Varacka se llegó a saludar a sus amigos... de Rácing. La verdad es que era portador de especiales mensajes de Cap para su cuñado Maschio y su familia.

Carrizo impidió una verdadera goleada...



D. ESPAÑOL 3
RIVER 1

Amadeo Carrizo. Para River fue la salvación de una goleada. Aquí le tapa a Cattaneo un gol hecho. El arquero de River se las tuvo que ver toda la tarde con delanteros francos en el área. Un fenómeno.

ESPAÑOL: FUTBOL INTELIGENTE QUE DEMOLIO A RIVER

Escribe
Horacio GARCIA BLANCO

Perfecto. Sin errores individuales ni colectivos, explotando al máximo las falencias de River, y mostrando durante los noventa minutos del partido llamativa serenidad para resolver todas y cada una de las situciones y variantes (que no fueron muchas) que se iban presentando sobre la marcha. Un equipo que salió a la cancha para jugar un fútbol del que estaba convencido era lo mejor, estratégicamente ubicado por un técnico que reveló capacidad para discernir la mejor posicional para ese rival, usando los hombres adecuados a ese plan estratégico, y que supo inculcarlo para que rindiera frutos. En suma, un equipo serio, con fútbol serio y con jugadores dispuestos a jugar no para ellos y sí para el conjunto. Eso fue Deportivo Español el domingo ante River. Aquí, en esta verdad, hay que buscar la sorpresa y el estupor que causó su victoria.

Para quienes vieron el partido, a partir de los 10' la sorpresa había desaparecido. En la cancha no aparecían las diferencias que la jerarquía actual y la tabla hacían suponer en el análisis previo. Muy bueno el trabajo defensivo haciendo hombre en zona con Gonzalo, Pazos, Bagnera y Sarmiento, especialmente en los cruces y co-

(Continúa en la página siguiente)

•

37', primer tiempo. Ya se había salvado de milagro tres veces River. Pelota en profundidad para Cattanea, que pica en diagonal hacia adentro. Sale Carrizo. Gambeta larga anulándolo. Luego zurdazo suave. 1-0.



↑ Veglio trabando a Cubilla. El "9" trabajó a destajo en toda la cancha. Fue factor fundamental con su habilidad en el desorden defensivo de River y le sobró aire para marcar cuando fue necesario.



Deportivo ganó en todos los sectores del campo

(Viene de la página anterior)

berturas. Además, estos cuatro hombres, siempre que su equipo tuvo la pelota y pasó al ataque, achicaron campo, y en varios pasajes del partido anotamos la sorpresa de verlos más allá de media cancha. Esto demuestra que Español salió a marcar encima, a no dar ventajas, pero sin necesidad de meterse adentro para esperar el bombardeo. No regaló la cancha. La peleó, en todos los sectores, metro a metro, ganando así no sólo en la disputa, sino también en el arranque.

River no tuvo nunca espacio para subir limpiamente. Sus hombres de ataque retrocedieron para buscar libertad, y con ellos fueron las marcas, ahogándolos permanentemente, sin recurrir a violencias. Es decir, encontró el frontón, pero no allá en el fondo, donde la mayoría esperaba que lo pusiera Español, sino en las zonas de gestación, donde la pelota debe



Este es el gol que nadie esperaba. Segundo tiempo. Dominio pleno de River. Contraataque. Foul en un costado. Lo tom lledor. Toque de zurda cuando salía Carrizo. 3-0. Estupor.

Cattanea entre Sainz y Matosas. Muy buena la labor del puntero. Ganó en su lucha con Chávez y mostró habilidad para *frenar* la pelota y sorprender con sus piques en diagonal. Fue una pesadilla.

EL LOCAL, DESEQUILI POR SUS FALLAS DEFE



circular para montar el ataque. Devastadora superioridad "roja" en media cancha. Ramos, Pérez y Rudzky le ganaron por fútbol y demolición a Sarnari, Zywica y al mismo Delem cuando bajó.

Pero en ataque quizá haya redondeado Deportivo Español la faena más importante de la tarde. Cattanea, Veglio y Valledor, con la subida de sus volantes (y esto es importante porque Ramos, Rudzky y Pérez no se quedaron a mirar el partido desde atrás, además de que muchas veces también se fue Gonzalo), enloquecieron a la defensa de River. Toque corto para asegurar la pelota, muy buen manejo de Ramos, subida lenta barriendo la cancha, y de pronto pelotazo cruzado a la espalda de los defensores de River. De izquierda a derecha o derecha a izquierda alternativamente. Pique de un delantero al vacío y recep-

←

Dos minutos antes de esta jugada, Español se había puesto en ventaja. Otro pelotazo cruzado de izquierda a derecha. Pica Veglio. Limpio y deja dos defensores atrás. Cuando sale Carrizo le da de revés con derecha. 2-0.

oma Férez bajo hacia el área para Va-

BRADO ENSIVAS

EL DISCONFORMISMO SUBE, SUBE...

Aglomeración, gritos, amenazas, pedidos de renuncias. El hall de River volvió a ser testigo de la indignación de los hinchas locales. Liberti ya en el partido había pedido a la policía custodia, en el palco. Lorenzo estaba serio. En el vestuario no hablaba con nadie.

oOo

Al cierre de esta edición de GOLES, decían que estaban reunidos con el DT. Pero recordamos la pregunta de un señor en la platea: "¿Y es Lorenzo el culpable de lo que aquí está pasando?... Seguramente que no. Simplemente otro cabeza de turco... Nada más..." Y pensamos que tenía razón.

En el otro vestuario no había euforia de más. Había tranquilidad. Nos sorprendió un poco esa tranquilidad. Ni gritos estentóreos ni abrazos con lágrimas. Sólo sonrisas y caras felices. Una buena manera de tomar las victorias. Así no hacen mal...

oOo

Gonzalo. El capitán. Un jugador que cada día juega más. "Estamos contentos, pero sabíamos que íbamos a andar bien. Creo que español recién ahora va a rendir lo que puede..." Nosotros pensamos lo mismo.

ción limpia. Muy pocas veces llegó Matosas para cubrir las espaldas de Guzmán, tan pocas veces como Guzmán llegó a cubrir las suyas. Sainz y Chávez, ausentes. En la primera etapa el Deportivo tuvo cinco situaciones de gol clarísimas. Dos cortadas magistralmente por Carrizo ,especialmente un cabezazo de Veglio, una que salió muy cerca del palo izquierdo, y otras dos, convertidas por Cattanea y Veglio.

¿Jugó tan mal como muchos de sus hinchas creen?... No. Claro que estuvo muy lejos de jugar bien. Pero el domingo se encontró simplemente con un equipo que lo desnudó, que lo dejó expuesto públicamente, explotando hábil y agresivamente todos sus defectos, que hizo realidad el temor que esos mismos hinchas de River venían alentando desde hace mucho tiempo: usar las ventajas enormes que ese equipo da en toda la cancha. Y Español las usó, además de que no se equivocó nunca para que River aprovechara.

El local se movió de acuerdo a lo suyo, con la cadencia habitual, con el ritmo que le es característico. Admitimos que quizás se haya agravado el problema defensivo. Matosas y Guzmán no acertaron nunca con la marca, saliendo muchas veces a la descubierta y quedando a mitad de camino. Pero, además, no acertaron ninguna cobertura, llegando tarde la mayoría de las veces. Los dos marcadores laterales no estuvieron en el partido. Sainz, sin marca fija, no supo nunca de qué jugar, y él debió haber sido la rueda de auxilio de todos sus compañeros. Pero no lo hizo. Chávez perdió catastróficamente en su lucha con Cattanea. En media cancha, Sarnari y Zywica lucharon contra la superioridad numérica adversaria y contra la falta de auxilio de sus compañeros, además de la preocupación constante por el rotundo fracaso de su línea defensiva.

En el segundo tiempo cometió River el error de salir desesperadamente a la descubierta y exponerse al contraataque. Y ese contraataque pudo haberle significado una goleada de proporciones poco comunes. Arriba, cero. En ideas, en potencia, en gestación. Sólo Cubilla con algún toque fino de Delem. Mas, nada de nada. No estuvo en el partido. Lallana, algo lesionado, tampoco. La única opción clara en el primer tiempo la tuvo Sarnari, con gran tapada de Casarino. Lo mismo en el segundo, cuando el "8" reventó un bombazo en el travesaño.

Además, todo River mostró evidente inferioridad en la lucha física, perdiendo la mayoría de las disputas francas, agregado a esto que la velocidad de algunos hombres de Español le quebró la débil estructura defensiva.

37', pelota en profundidad para Cattanea. Pique en diagonal. Solo ante Carrizo, gambeta larga. Toque. 1-0. 39', otro cruce, ahora para Veglio, que se desprende de Matosas y Guzmán. Sale Carrizo. La cachetea contra el palo izquierdo. 2-0.

Segundo tiempo. 6', infracción sobre la derecha del ataque de Español. Pérez ejecuta. Bajo. Valledor toca. 3-0. 35'. Penal a Cubilla. Toma Matosas. Alto y a la derecha. 3-1.



Se juega Bagnera tratando de tapar el envío de Cubilla. La pelota le rebotará en el pecho. Allí está Ramos, gran figura de la cancha, y Rudzky, que cumplió muy bien en su trabajo de medio campo no habitual en él.



No funcionó la olla en River. Lo taparon bien a Lallana. Casarino, de excelente actuación, se está levantando luego de haber tapado un remate. La pelota vuelve. Ramos se la gana al "9" de River. Detrás, Gonzalo, que cada día juega más.

El empate premió largamente la "maraña" defensiva de Marshall



↑ Marshall muestra una perfecta cobertura. Cachazú trata de meter el cross de derecha. Fué una pelea en la cual el argentino colocó los mejores golpes. Pero los jurados no supieron premiar esa contingencia.

CACHAZU: UN ATAQUE EFECTIVO SIN PREMIO

↑ La pelea fue confusa. Aquí vemos a Marshall tomado de la cabeza por Cachazú. El argentino había obtenido ventajas merced a un ataque sostenido. Además, colocó las mejores manos del combate.

No estamos de acuerdo con el fallo. Entendemos que al toque final de campana, las ventajas, si no amplias, eran lo suficientemente justas para otorgar la victoria a Cachazu (66.200).

Fundamentamos nuestra posición en tres aspectos vitales: 1) mayor efectividad en la producción ofensiva por exclusividad absoluta de golpes bien aplicados; 2) dominio del ring y especialmente del ritmo de combate durante los diez rounds, imponiendo el tipo de pelea que buscó y mandando con un plan táctico bien concebido y cumplido por lo general en forma aceptable; 3) porque fue Cachazu el único que puso el esfuerzo y la dosis necesaria de agresividad para concretar una pelea de niveles importantes, debiendo luchar con la permanente negatividad de Tito Marshall (66.900).

ACORTAR

La experiencia del combate anterior donde Cachazu había vencido con toda claridad, indicaba persistir en la fórmula: acortar con cintura para disminuir las enormes ventajas de altura y alcance que posee el panameño, meterse en la pelea corta y trabajar allí con ganchos al cuerpo y golpes cruzados a la cabeza.

Pero suponíamos que Marshall había aprendido muy bien la lección que en esta oportunidad su trabajo sería otro, el más aconsejable y lógico para sus posibilidades: izquierda recta y desplazamientos constantes hacia los costados para anular el intento ofensivo de Cachazu y lograr así la mejor posición para el envío de su directo de derecha.

Pero apenas tocó la campana, el pupilo de Silvio Frías se fue encima de Marshall y lo arreó como en la oportunidad anterior. El panameño comenzó entonces a mostrar su amplio bagaje de recursos defensivos, algunos lícitos y otros no. Amarraba los brazos del argentino, desplazaba con una mano y pegaba con la otra, cargaba su cuerpo sobre Cachazu, dando muestras de evidente disgusto ante el tipo de combate que le planteaba el argentino.

Pero a partir de la segunda vuelta, se resignó. Aceptó el ritmo y trató de sacar partido de sus habilidades. Para nosotros hay un motivo: Marshall es un indisciplinado en el gimnasio lo que redunda luego en el ring; pues no tiene vigor ni capacidad de aire para trabajar de acuerdo a lo que más le conviene. Girar y tocar, girar y tocar.

En algunos pasajes mostró Cachazu una evidente nerviosidad ante las "mañas" de Marsahll, lo que le quitó capacidad para razonar, pues en el ofuscamiento, él mismo muchas veces se quitó espacio para sacar las manos apretando al negro contra las cuerdas y olvidándose de algo fundamental: pasos laterales que le abrirían los huecos para colocar sus ganchos a los flancos y rematar luego a la zona alta. La monotonía de la pelea se hizo cada vez más pesada a medida que corrían los rounds. No hubo variantes. Siempre fue lo mismo.

Marshall trabajó con su habilidad pero además expuso la aparatosidad de sus ráfagas sin importancia vital para el vuelco de la pelea, es decir, que no tuvo efectividad en su trabajo de contra en razón de que nunca llegó bien ni tuvo vigor. Cachazu, pese a los defectos apuntados, fue siempre el que más hizo por la pelea, el que ubicó los mejores golpes... y el que a la postre ganó. Aunque los jurados no se lo hayan reconocido...

●



← Marshall contra las cuerdas. Cachazú con izquierda en directo. Y el bloqueo del panameño muestra un rasgo perfecto. Fue una pelea demasiado confusa. Cachazú había obtenido ventajas como para ser declarado ganador.

MEDIA TEMPORADA TC QUE CAUSO LA MAYOR CONMOCION DE SU EXISTENCIA

El Torino 380W provocó la mayor conmoción de la historia del TC. Un auto totalmente argentino tuvo la virtud de provocar una renovación de esquemas tradicionales. Y se hizo ganador repetido.

Dos defensores clásicos del V8 Ford. Oscar Cabalén pasa por un gran momento y Carlos Menditeguy empezó a demostrar que puede conseguir velocidad. Ambos experimentan elementos nuevos que les proporciona la fábrica Ford Motor Argentina. ↓



YA VIMOS MUCHO, PERO VEREMOS MAS Y MEJOR TODAVIA

Angel T. Rienzi también está en la lucha por los puestos de privilegio. Su Ford es uno de los más veloces, según lo demostrado en la carrera más rápida de la historia: Necochea. Y puede mejorar aún. →



TAL como se preveía, la carrera de Mar del Plata-Miramar dio la pauta sobre lo que serán los próximos meses de Turismo de Carretera. Allí se pudo observar, en pequeña escala, la renovada lucha entre las marcas tradicionales y la más reciente.

Todos están haciendo algo para mejorar. Inclusive Torino, para quienes las cosas se presentaron tan favorables hasta el momento. Haber salido ganando y refirmar aquel triunfo en San Pedro con nuevas victorias múltiples, no es gestión sencilla para nadie. Pero no obstante, los técnicos de Santa Isabel siguen trabajando sobre proyectos nuevos para tratar de mantener el prestigio logrado en tan poco tiempo. Ahora la cuestión es ganarle a los Torino. Y ellos, por supuesto, lo saben. Por eso no hay que dormirse porque la competencia es muy grande y de importancia.

Al Torino hay que mejorarle los frenos y comenzar a experimentar sobre el aumento de la

(Continúa en la página siguiente)

"La Liebre" es el auto más famoso del Turismo de Carretera actual. Es el más avanzado de los vehículos de carrera del equipo oficial IKA. Eduardo Copello lo llevó a la victoria, aunque también ganó con el modelo convencional y hasta con uno prestado...

HUBO UN CAMBIO TOTAL QUE TRAJO BENEFICIO



Eduardo Casá y Eduardo Copello, segundo y primero en el campeonato en medio año. Casá sigue sin velocidad. Copello ya es número cuatro.

(Viene de la página anterior)

compresión. El campo es muy grande todavía y el margen dilatado. Oreste Berta viajará a los Estados Unidos y a Europa. Naturalmente no es él solo el que trabaja en los autos y por lo tanto la atención mecánica para los tres pilotos oficiales —C. G. T.— se mantendrá mientras corran en forma particular también. Berta seguirá observando las cosas nuevas que hay en el extranjero y, especialmente, en la fábrica Weber de Bologna, donde ya estuvo hace un tiempo aprendiendo cosas que ahora lo han hecho famoso.

Para cuando las cosas se pongan más espesas está el recurso de echar mano al Prototipo TC que también espera el momento de entrar en acción. Por ahora se defienden muy bien con lo que tienen, y, entretanto, experimentan nuevas soluciones.

Por el lado de Ford también soplan vientos de renovación total. Algo que, por otra parte, se hacía imprescindible. Competición S. A. ya está trabajando en los nuevos proyectos que también incluyen la producción de un Prototipo que ya se encuentra en estado avanzado.

La carrocería la hace Baufer Style sobre proyectos del equipo de Horacio Steven y el motor se prepara en la planta de Ford Motor Argentina S. A., en General Pacheco .Los pilotos de la marca están probando las bielas fabricadas por medio de la comisión de concesionarios en un taller de San Nicolás y la nueva tapa basada en la 289 que equipa al Mustang— lo que le dará un mejor llenado de cilindros y, por ende, mayor rendimiento y vida para las bielas. Todos los pilotos Ford participan de los ensayos y están pendientes de lo que se consiga en fábrica.

Atilio Viale hizo un ensayo con un Falcon trompa nueva en Mar del Plata con muy escasa fortuna. Duró sólo 12 km por problemas de temperatura. La salida de Viale estaba en los planes de Com-

con nuevos elementos para el futuro

petición S. A. porque se tenía la idea de hacer alguna experiencia más sobre el particular, ya que Steven nunca había trabajado en la preparación de los Falcon. Como se ve, la experiencia fue dura. Lo que hizo Carlos Menditeguy en el comienzo de la carrera de Mar del Plata también puede dar una idea de que las cosas andan mejor en todo sentido. El auto fue más veloz en los sectores cronometrados, lo que no había ocurrido nunca antes. La sabiduría de los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi puede ayudar también al desarrollo feliz de los nuevos proyectos. Algo más se verá en General Pico el domingo próximo.



No quedó nada de "La Coloradita" anterior. El cambio fue total en su forma y aspecto, menos en el rendimiento. Es un Chevrolet que anda más fuerte que todos y no se rompe. Bordeu es la esperanza.

Los Chevrolet trabajan en una nueva tapa de cilindros y con los nuevos blocks de 250 pulgadas cúbicas que recién está entregando la fábrica General Motors Argentina S. A. en sus nuevos modelos. La cilindrada ahora será de cuatro litros exactos y, por tener un mayor recorrido, será incrementado el torque. La potencia también estará en el orden de los 300 HP en poco tiempo, por lo que el panorama es halagüeño para ellos. Si así anduvo de entrada tendrá que mejorar todo en el futuro inmediato, como ocurre siempre.

El Chevytú de José Froilán parece que no se rompe. Por lo menos así lo demostró en Mar del Plata, aunque andando a menor régimen del habitual. También para ellos estará muy pronto la nueva tapa de cilindros. El conjunto, en manos de Bernardo Pérez, tiene que llegar a rendir bien, especialmente porque la nueva tapa solucionará los problemas de temperatura que aquejaron al auto en las últimas carreras.

Mientras Carlos Pairetti se repone en el Hospital Italiano, su equipo técnico está trabajando para poner en orden nuevamente el auto destrozado en Rafaela. Todos los elementos que consiga GM también serán para ellos, lógicamente. Por lo tanto, los tres Chevrolet de mayor envergadura estarán juntos y corriendo a pleno en poco más de un mes.

Norberto Polinori, Juan Luluaga, Mario Tarducci, Armando J. Ríos y varios más también lucharán por conquistar la primera victoria del año para la marca del 6 en línea. Es cuestión de un tiempo más y de trabajar mucho y bien con los mejores elementos que se pongan a su disposición.

Chrysler Fevre Argentina S. A. tampoco permanece ajena a todo este movimiento, lógicamente. Valiant es la marca más modesta en el TC porque no pudieron ser solucionados nunca los problemas que se presentaron. Hugo Gimeno es quien, por ahora, sigue tratando de ser consecuente con el motor Slant Six. Pero, en el futuro, también hay rumores sobre una creación que llevaría a la formación de un comité deportivo que tendría a su cargo el trabajo intenso en busca de una solución para los problemas que llevan a fundiar motores sin remedio. Saben que la lucha será difícil y complicado ganarles a los rivales actuales. Pero bien vale la pena el intento desde el momento que siguen produciendo automóviles en el país y la publicidad, en gran parte, se apoya sobre las competiciones. Y correr mal es publicidad, pero en contra.

La primera parte de la temporada TC fue sensacional sin lugar a dudas. Y se progresó muchísimo en tan poco tiempo. Pero creemos que todavía no hemos visto nada. Lo más lindo será lo que vendrá. De aquí en adelante, porque hasta ahora la oposición para los Torino no fue lo que debe ser. Encontró a los rivales desacomodados. Pero en cuanto progresen con los nuevos elementos en que trabajan, las carreras serán al centímetro. Y la diversión será grande para todo el mundo. Esperemos un poquito más.



Hugo Gimeno es el único que queda ahora con motor Valiant. Pero no está para la lucha por la vanguardia. Habrá renovación.

Mientras Carlitos Pairetti se repone en el hospital, Rubén Aeid y sus colaboradores siguen trabajando para más adelante. Es otro de los Chevrolet veloces que pueden ganar en cualquier momento.



Gran progreso en las performances



SIN TANTAS VUELTAS DE DIAL...

teveguíese por

TV GUIA



La información más completa y detallada sobre programas, elencos, horarios, argumentos... de todos los espacios... de todos los canales.

¡TV GUIA INFORMA MEJOR!

El mundo de las TUERCAS

"Creo que el auto ya no se rompe más. El motor está robusto. Me faltaron unas 400 vueltas, pero todavía hay que trabajar mucho en la tapa de cilindros. Lo malo fue que desbandé cubiertas y ahora parar para cambiar rueda te deja sin contacto con la vanguardia." Jorge Cupeiro hablaba a su regreso de Mar del Plata, donde volvió a un parque cerrado después de tanto tiempo.



Antes de irse a Europa, Oreste Berta quiere llevar a los preparadores particulares de Torino a Córdoba para armar un motor Tornado Interceptor delante de ellos. Así se descubrirá su forma de trabajar y servirá como capacitación. Por otra parte, el antecedente es toda una refirmación de honestidad profesional. Berta estará unos días en la fábrica Weber, de Bologna, después de ver Indianápolis.

Las mejores marcas del mundo, según "Road & Track": Rolls Royce, Mercedes-Benz, Cadillac, Porsche, BMW, Rover y Volvo. Es una opinión. Aunque autorizada, opinión al fin.

Fueron 87 los anotados en Mar del Plata. Un récord para el año y para mucho tiempo antes. Revelación de la juventud que goza el TC y el empeño por mejorar las cosas. Así vamos bien.

Carlos Destéfano (Ford-Bamse), Orlando Sotro (Studebaker ubicado en popa), Rolando Sotro (Falcon), Omar Cubertino (Chasis Pascutti con motor Tornado), Oscar Almeida (Maserati-Tornado) y varios más son algunos de los pilotos de Mecánica Nacional que correrán el 4 de junio próximo el Undécimo Certamen Automovilístico Sunchales. Otro motivo de resurgimiento de la categoría.



Ducilo S. A. invitó al periodismo a una visita a su establecimiento industrial donde se producen materiales que se utilizan en la fabricación de neumáticos y cinturones de seguridad, entre otras muchas cosas. Un aporte nacional a la industria nacional.



El domingo próximo estará en La Pampa Dante Emiliozzi. Luego de tantas amarguras pasadas en la familia, el dúo de Olavarría reaparecerá con ganas de correr fuerte otra vez. Dante está en el problema de la nueva tapa que hará construir Ford y también recibió las bielas que hizo construir en San Nicolás la comisión de concesionarios. En La Pampa se verá cómo anda todo.

Siguen los problemas de frenos en los Torino. Los oficiales y los particulares. Hay que poner los de disco atrás también porque las salidas de camino están siendo muy frecuentes y eso es peligroso. Le pasó a Ternengo y a Estéfano. Alzaga se cuidó porque no tenía nada.



Muy poco falta para que esté listo para correr el Torino de Teófilo Bordeu. El polista considera que en un mes más estará en línea de partida. Será otro motivo de atracción para los futuros meses en esta gran lucha entre las marcas tradicionales y la nueva en discusión. Teófilo anda muy fuerte y es serio y concentrado para atender sus asuntos deportivos. Ojo con él.

Notable victoria triple de Porsche en la Targa-Florio. Allí se desempeñan mejor que en ningún lado y repitieron su triunfo del año anterior. Fracasaron las Ferrari por diversos problemas. Sólo una Dino, con Jonathan Williams en la conducción, llegó cuarta. El Chaparral tampoco estuvo en la lucha y un Ford GT40 se clasificó quinto. Los Porsche oficiales barrieron con todo en Sicilia.



Gran congoja en toda Italia a raíz de la muerte de Lorenzo Bandini. El gigantesco cortejo que lo siguió hasta el cementerio estuvo integrado por personalidades de todo el deporte peninsular. Entre las ofrendas florales se destacó la de la familia de Bruno Deserti, el joven piloto italiano que estuvo aquí en la Argentina y perdió la vida entrenándose en Monza con una Ferrari.

Norman, el hermano menor de John Surtees, fue nombrado concesionario y especialista de mantenimiento de la Honda en Gran Bretaña. Ahora están los dos empleados por la empresa japonesa.

Equipando a las máquinas de Fórmula 1 en el campeonato mundial 1966, Good Year ganó cuatro carreras, Firestone tres y Dunlop 2. En Fórmula 2 fueron trece primeros puestos y nada para sus rivales de marca. Eso por haber equipado a los autos de Jack Brabham.

El San Isidro Automóvil Club realizará el 25 del actual una carrera de motos en el Autódromo Municipal. Sobre sus detalles se informó en una reunión de prensa realizada en Martínez la semana anterior. Un esfuerzo para revitalizar al motociclismo nacional.

Ya están fuera del taller de chapista los autos que correrán en el futuro inmediato Larry y Rodríguez Canedo para el equipo Lutteral. Quedó terminado el trabajo de chapa y ahora faltan los detalles finales. Otro aporte importante más. Y van..

En ese mismo establecimiento industrial —donde se hicieron los Torino de Larry y Canedo— están en proceso final dos unidades Prototipos TC equipadas con motor Ford F-100 que revolucionarán el ambiente. Serán para pilotos que puedan pelear el campeonato.

Probable realización de la Vuelta del Noroeste. Siguen buscando el dinero imprescindible. Lástima de carrera, tan linda y con tanta aceptación en Tucumán, su centro de organización. Pesos, pesos.

"Cacho" Fangio empezó en el TC y terminó pronto la carrera. Sólo una vuelta. Pero su propósito es hacer experiencia, y hay una sola forma de hacerla: corriendo. En eso está.

Vicente Formisano sigue trabajando con Pepe Suárez en la fabricación de los monoplazas de Fórmula 3. El prototipo estará listo en poco tiempo más. Ya volveremos con el anuncio.

Incongruencia en la Targa-Florio: el Porsche clasificado segundo estuvo conducido en relevo por Leo Cella y Piero Biscaldi, dos pilotos italianos... Una contribución a la victoria triple de los alemanes, en su tierra y cuando más hacen falta buenos pilotos locales.

Notable trabajo de los hermanos Requejo en el Falcon de Antonio Cámara, que se quedó sin auto al vendérselo a Rinaldi. Bien hecho y confortable. Moderno y funcional.

Este aviso



decidió mi futuro...

Varios años estuve desempeñando un empleo inferior sin esperanzas de progresar. Y un día observé a mi alrededor. Nuevos métodos reemplazaban a los antiguos y rutinarios sistemas de trabajo. Y observé también que todos los puestos directivos estaban ocupados por ESPECIALIZADOS COMERCIALES. La insistente prédica de las Academias Pitman sobre la necesidad de PREPARARSE MEJOR me decidió a ESTUDIAR. Con poco sacrificio, aprovechando mis momentos libres, en breve tiempo ME DIPLOME, y qué distintas perspectivas se abrieron ante mí. De inmediato, mejores condiciones de trabajo y MAS ALTO SUELDO. Amigo, que esta lectura sea para usted tan provechosa como lo fue para mí. ¡Decídase a MEJORAR SU PREPARACION! Estudie un curso Pitman; en clase o por correo.

CURSOS PITMAN

fáciles y rápidos, que usted puede aprender en clases o por correspondencia:

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - TENEDURIA DE LIBROS - CONTABILIDAD SUPERIOR - CORRESPONSAL - SECRETARIADO - EMPLEADO de BANCO - ARITMETICA - ORTOGRAFIA - GRAMATICA CALIGRAFIA - INGLES - FRANCES - DIBUJO - ETC. ETC

GRATIS
Pida este LIBRO



Academias
PITMAN

AV. R. SAENZ PEÑA 570 - BUENOS AIRES
ADHERIDA A LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA EN GENERA

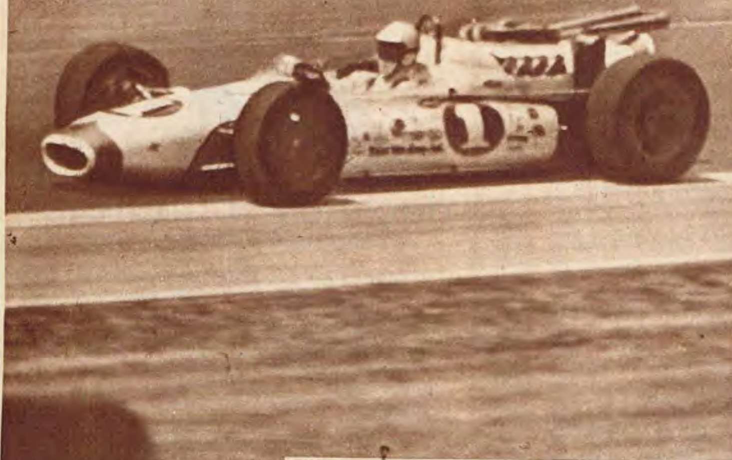
Para cursos por correo
Sírvase enviarme gratis el interesante libro "Como prepararse para el comercio"

NOMBRE ____
DIRECCION ____
LOCALIDAD ____ F.C.R. ____

Gol ee 10

NUEVAMENTE EL SHOW DE

LA CARRERA MAS FAMOSA DEL MUNDO CON



Mario Andretti, corriendo el año anterior, cuando era el favorito de la carrera y apenas si duró algunas vueltas al pinchar un pistón. Esta vez también ganó la mejor posición y con nuevo récord.

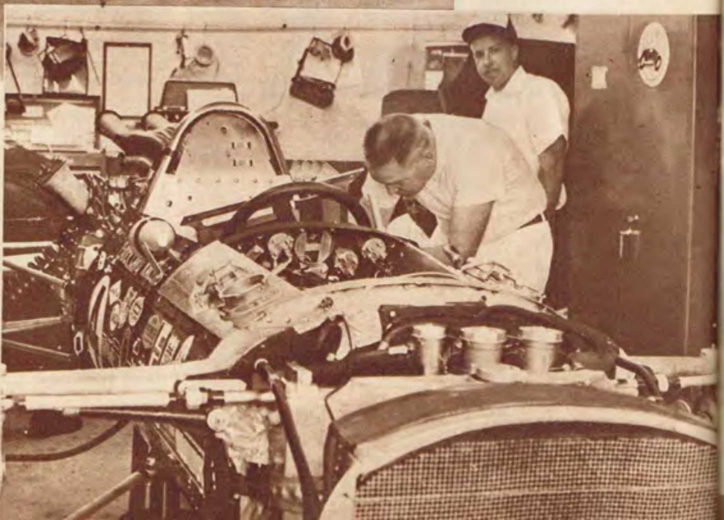
INDIANA trabaja durante todo el año para un solo acontecimiento: las 500 Millas que se realizan en su capital, Indianápolis, todos los 30 de mayo, el Día del Recuerdo. El Estado explota con mucha habilidad una carrera que, en todo el mundo, es sinónimo de espectáculo, color y dólares.

Desde 1911 hasta la actualidad, poco cambió en Indianápolis. Solamente lo de forma. El fondo de la cuestión sigue siendo el mismo. Una carrera simple y sencilla, muy en el estilo norteamericano. Dar vueltas sin cesar a un rectángulo con puntas redondas. Allí no hace falta sutilezas de ninguna naturaleza. No hay que frenar ni doblar en curvas de distintas graduaciones. No hay que rebajar velocidades ni acelerar violentamente. Todo se realiza suavemente, en medio de mucho ruido y esperando no tocar en ningún momento el muro de contención.

Asesores mundiales fracasaron rotundamente en Indianápolis. Luis Villoresi se clasificó séptimo en una ocasión y declaró, al terminar, que ya no sabía para qué lado estaba dando vueltas. Alberto Ascari hizo un trompo tan largo que nadie pudo contar las veces que giró sobre su propio eje. Sólo Jim Clark, en 1965, y Graham Hill, en 1966, pudieron repetir una victoria extranjera que había obtenido el francés Jules Goux hace cuarenta años, con un Peugeot.

Todo es gigantesco en Indianápolis. Y el ambiente de fiesta que se vive en los últimos días previos a la carrera no tiene parangón con nada. El aeropuerto, las calles y avenidas, los negocios, los hoteles. Todo está compenetrado de su parte en el espectáculo. Hay exposiciones, desfiles, bailes, campeonatos de golf. Todo hecho al estilo norteamericano. Con manía gigantesca. Toda la ciudad está decorada con banderas a cuadros y leyendas alusivas. Y hay que tener en cuenta que Indianápolis es una ciudad muy grande. Así queda convertida en un tremendo escaparate que asombra, entusiasma, emociona.

Otra vez Mario Andretti ganó la cuerda en las pruebas de clasificación. Y, por supuesto, batiendo el récord anterior. Las pruebas tuvieron un desarrollo tan intenso que, aún antes de comenzar y cuando los pilotos se entrenaban, circuló la idea de que se suspendiera el entrenamiento porque no



Este es uno de los garages del Indianápolis Motor Speedway, donde viven los mecánicos desde un mes antes. Tienen aire acondicionado, heladeras y algunos hasta alfombras. Las herramientas son increíbles.

INDIANAPOLIS

GRANDES NOVEDADES



Parte de la embajada argentina: Osvaldo J. Ochoa, relator de Bahía Blanca, Rienzi, de Alzaga, Pérez Loizeau, Ciani y Perkins.

●

Marcos Ciani, Ricardo Sauze, Angel T. Rienzi y Rodolfo de Alzaga, en la puerta de Indianápolis el año pasado.

iban a quedar autos sanos para la clasificación. Los choques estuvieron a la orden del día. Todo el mundo buscó de hacer tiempo de cualquier forma. Y así, los novicios y muchos veteranos, destrozaron el material de entrada.

Dan Gurney, con su Eagle, y Gordon Johncock, integran, con Andretti, la primera fila de largada, lo que tiene una gran importancia en esa carrera. Porque permite tomar la primera curva en primer lugar, porque ese puesto recibe muchos dólares... y porque existe la costumbre de darle tanta importancia.

Jim Clark se clasificó para la carrera a menor velocidad que el año anterior. El equipo de Colin Chapman tiene problemas variados y que no pudieron ser solucionados. Jackie Stewart también sorprendió al ocupar uno de los últimos tiempos y con posibilidades de quedar fuera de carrera. Los 33 puestos vacantes éste año se repartieron entre 90 participantes. Todo un récord.

Andy Granatelli se dio el gusto de clasificar en sexto lugar para la carrera a su máquina, impulsada por una turbina de gas. La retropopulsión entró así también en Indianápolis. Es un vehículo muy interesante. Tiene una turbina Pratt & Whitney ST6B-62 compuesto por un sistema generador de gas y turbina de fuerza. Genera 550HP, potencia que se transmite por el árbol correspondiente a un máximo de 6230 r.p.m. Su peso, sin la carrocería, es de 1.179 kilogramos. El chasis es un cajón central de aluminio muy resistente, que ubica en un costado el habitáculo del piloto y del otro la turbina. El bastidor sirve, además, como difusor del aire de la turbina y reserva de combustible.

El auto presenta la ventaja de su bajo consumo y la utilización de combustible barato, aunque allí eso no tenga importancia. Su aceleración no es similar a la de los autos con motor convencional, pero una vez obtenido el régimen lo puede mantener indefinidamente con muy escasas posibilidades de rotura debido a la sencillez lel sistema de propulsión. El escenario es muy apto para una máquina de esas características. Veremos en la práctica qué puede pasar. Por lo menos hizo ya mucho con clasificarse tan bien. Por otra parte, Parnelli Jones, su conductor, es uno de los hombres más experimentados de los Estados Unidos para conducir cualquier artefacto, especialmente allí en Indianápolis.

Salvo la presentación del auto de Granatelli, no habrá novedades técnicas muy revolucionarias este año. Mickey Thompson, siempre inquieto, también lleva un auto con dirección en las cuatro ruedas. Y lo está probando con el fin de llegar al Memorial Day. Veremos si llega. Después serán un concierto de Ford y Offenhauser, como todos los años.

La radio, la televisión y todos los medios de comunicaciones que se inventaron estarán activos en estos días. Y una multitud que ya no cabe en el Indianápolis Motor Speedway, dormirá la noche anterior frente a sus puertas para entrar temprano, porque la fiesta se inicia a las 8 de la mañana y termina a las 11. cuando el director del autódromo grita por los altavoces: "¡Gentlemen, start your engines!" ("¡Caballeros, pongan en marcha sus motores!"), y la multitud lanza una exclamación que ahoga el ruido de los 33 motores.

● TAMBIEN LLEGO LA TURBINA



Andy Granatelly conduciendo su máquina a turbina de gas, el mayor motivo de atracción de este año. El auto se clasificó muy bien para la carrera. Indianápolis siempre presenta alguna novedad importante.

POR PRIMERA VEZ CORRERA UN AUTO A TURBINA DE GAS

DE NUEVO PARA UD.



CLASICA GOMINA

GOMINA BRANCATO



GOMINA DE GALA

Multitud de anotados





Emilio Parisi, con su Renault 1093 les ganó a los especialistas del Anexo J. Gran actuación en una carrera con mucha competencia.

Rogelio Scaramella, dueño indiscutible de la clase A de Turismo, Anexo J. Gana en cualquier parte con su cupé De Carlo.

LOBOS DEMOSTRO QUE EL TURISMO SIGUE VIGENTE

FUE una sorpresa grande. Pero, aunque parezca mentira, agradable. En un momento en que el Turismo Anexo J, está muy caído en la consideración general y cuando nadie se entera casi de las carreras que se realizan y que son pocas, la V Vuelta de Lobos tuvo 164 anotados. Todo un récord. Una muy buena noticia para todos.

Siempre creímos que el Turismo debe ser el camino para el comienzo de todos aquellos que, con pocos recursos, quieren correr. Pero por distintos motivos nunca se pudo cumplir de un modo definitivo esa premisa. Las modificaciones a los autos, de acuerdo con lo que permiten los reglamentos, insumen muchos pesos, lo que conspira contra su desarrollo. Y solamente el Gran Premio reúne a todo aquel que alguna vez tuvo ambición de correr.

Claro que esta Vuelta de Lobos fue algo así como un anticipo del Gran Premio. Hubo muchos anotados, pero poca gente que supiera correr o tuviera alguna idea aproximada. Lo mismo que en los Grandes Premios. En una sola curva hubo 8 vuelcos. También todo un récord. Y las salidas de camino estuvieron a la orden del día. Lo que demuestra que no todos los que corren, saben correr. Lo que constituye un peligro para ellos, para los rivales y para el público. Si el entusiasmo es el que pudimos comprobar en Lobos, hay que tener en cuenta ya lo que va a pasar en el Gran Premio. Por eso, además de anunciarlo —cosa que todavía no hizo el Automóvil Club Argentino, con su acostumbrada lentitud— habrá que tomar las providencias imprescindibles para dotarlo de seguridades.

En la categoría A se impuso el sensacional Rogelio Scaramella con su De Carlo cupé, que ni hace ruido ni parece que anduviera rápido. Su regularidad es asombrosa y gana en cualquier parte: trazados largos, cortos, mixtos, de montaña o de velocidad. Su superioridad es incuestionable y merece todos los elogios. Le siguieron dos especialistas en la marca: J. C. Gallo y "Klear" a dos y cuatro minutos.

En la categoría intermedia, Emilio Parisi ganó sobre una oposición importante: Alberto Depego, Danilo Bonamicci y Osvaldo Antelo. Toda la gente que más anda ahora con los Renault 1093.

En la clase mayor hubo varios punteros, pero al final se impuso en notable actuación Roberto Pachelo con el auto que le compró a Fernando Arana, amigo íntimo, cuando se desvinculó del equipo de Automóviles Alvear al dejar de correr. El Fiat 1500 anda todavía muy fuerte como consecuencia de toda aquella vinculación. Si andará ligero que Roberto Pedelaborde no lo pudo alcanzar... Estuvieron en la vanguardia Oscar Franco, Carlos Reutemann y Humberto Maneglia, pero la lucha fue tan intensa que los tres abandonaron.

Buenas perspectivas para el futuro del Turismo, Anexo J. Aunque al mismo tiempo se está creando una gran aureola de éxito alrededor de una nueva categoría Standard que permitiría la participación de más gente con menos recursos, lo que constiuye una solución para el problema de mayor envergadura. Pero lo importante es que se creen las condiciones necesarias para que el automovilismo se pueda difundir. Luego los pilotos y el público decidirán cuál será la más apropiada. La cuestión es tener muchas carreras todos los domingos del año.



Roberto Pacheco ganó con un Fiat 1500 ex Alvear y dejó bien a Pilar y San Miguel. Notable éxito en una prueba muy difícil.



El P3, que es similar al P4, en uso de notable éxito en esta temporada. Ferrari insiste en mantener su primacía en la especialidad y hasta ahora puede. Le Mans dirá su palabra mayor.



El primer P de Ferrari, junto al P1, en una sesión de prácticas en Monza. El incremento de la velocidad y la potencia se hizo siempre sobre la base del rendidor motor V12 de tanta utilidad.

LA HISTORIA DE LOS PROTOTIPOS FERRARI

DEL P1 AL P4; UNA SERIE DE AUTOS FAMOSOS

LOS fabulosos P de Ferrari tienen una historia corta. Pero esos Prototipos genuinos, en poco tiempo, constituyeron la mejor demostración de la categoría, honor que le corresponde, una vez más, al nombre mágico: Ferrari.

Enzo Ferrari, desde la aparición de sus P, debe luchar contra la organización y los recursos de Ford. El match todavía no está definido. Pero, de todas maneras, la simpatía del mundo deportivo está de su parte, porque constituye la lucha del débil contra el poderoso, aunque en este caso esos valores son sólo teóricos, ya que la experiencia de Ferrari en máquinas de competición no la tiene nadie en el mundo. Fue siempre su especialidad.

El P1 nació en 1963 y era un 12 cilindros en V a 60° con 2953 c.c. de capacidad total y 310 HP a 7500 r.p.m. La alimentación se hacía por medio de 6 carburadores Weber doble cuerpo y tenía caja de cinco marchas, chasis tubular, suspensión a cuadriláteros deformables y frenos a disco sobre las ruedas delanteras y sobre el centro del chasis, atrás. El peso era de 750 kg, con un largo total de 4m015 y se podía llegar a los 290 km por hora. Para la época no estaba mal...

En 1964 la P1 se modificó un poco. Siempre era un 12 V a 600, pero con la cilindrada elevada a 3967 c.c. y 370 HP a 7200 r.p.m. La alimentación siempre se hacía por medio de 6 carburadores doble cuerpo, caja de cinco marchas, chasis tubular y la misma suspensión y la misma disposición de los frenos de disco. El peso aumentó a 780 kgs y el largo total a 4m160. La velocidad también se incrementó: 295 km por hora.

El P2 apareció en 1965 para Le Mans. Siempre con motor de 12 cilindros en V a 60°, 3977 c.c. de cilindrada, 380 HP a 8000 r.p.m. y siempre con los 6 Weber dobles, caja de cinco marchas, pero con chasis semimonocasco y carrocería integral. La suspensión fue modificada en la parte trasera y el peso aumentó a 820 kgs. El largo total pasó a 4m260 y la velocidad a los 300 km por hora...

•

El P3 tuvo grandes actuaciones el año anterior, pero también le tocó perder con Ford en Le Mans aunque no por defectos de su motor.

El año pasado, por fin, nació el P3, una máquina que sólo fue batida en toda la línea una sola vez: en Le Mans, pero no por culpa del motor. Era un 12 cilindros en V a 60°, como siempre; 3967 c.c. de cilindrada, 420 HP de potencia a 8000 r.p.m., alimentación a inyección indirecta Lucas, por primera vez —dejando los carburadores tradicionales—, pero manteniendo la caja de cinco marchas y el mismo chasis y carrocería de la P2. La suspensión tampoco cambió con respecto de la anterior ni los frenos, que siguieron igual dispuestos. El peso bajó nada menos que cien kilos: 720 y la distancia máxima quedó en 4m185. La velocidad aumentó otro poquito: 3051 km por hora.

El P4, que se usa este año con notable éxito y que va ganando el match con Ford utiliza un nuevo motor V3, derivado del siempre clásico 12 cilindros sobre el cual se colocó la cabeza a 3 válvulas por cilindro, probada en el Fórmula 1 el año pasado, que otorga una mejor utilización, más elasticidad y menor consumo. La alimentación se hace por medio de la inyección indirecta Lucas del nuevo tipo a baja presión en el conducto. El nuevo embrague usa 3 discos secos y está montado en seguida detrás del motor, lo mismo que la caja rediseñada de 5 marchas con el grupo de engranajes sobre dos árboles para reducir al mínimo la pérdida de potencia a alta velocidad. La cilindrada total es de 3967 c.c., la potencia de 450 HP a 8000 r.p.m. y el largo de 4m85. El peso es ahora de 792 kg y la velocidad máxima de 320 km por hora. Su examen final lo rendirá dentro de pocos días en Le Mans.



estudie fotografía y gane dinero

Profesional - Artístico
Deportivo - etc.
La profesión de mayor proyección en el futuro.

GRATIS

1 Máquina Fotográfica Material de Laboratorio



Por correo en su casa cualquiera sea su edad para hombres y mujeres.

Prácticas personales. Otorgamos Diplomas.

IFI INSTITUTO FOTOGRAFICO INTERAMERICANO

Hipólito Yrigoyen 1116 - 3º - Bs. As.

Envíe hoy mismo este cupón.

NOMBRE Y APELLIDO 4
....
DIRECCION ....
.... LOC. ....

SADEL S.A.

VIAJEROS



Los señores Alvaro Néstor Menéndez y Jorge Alvaro Menéndez, directores de Fábrica Sportlandia S. A., la primera del país en la producción de artículos y equipos atléticos, partieron a Europa y Estados Unidos por Aerolíneas Argentinas. La búsqueda de nuevas ideas, de estudiar nuevos mercados y concebir otros negocios relacionados con su actual actividad, motivan este viaje.

LOTUS TENDRA ESPERA DESDE

DESDE el 1º de enero de 1966 Lotus cayó en un pozo del que no puede salir. Su proveedora de motores, la Coventry-Climax, dejó de producir unidades motrices de la capacidad necesaria para el cambio de la Fórmula 1, que fue de los 1.500 c.c. a los 3.000.

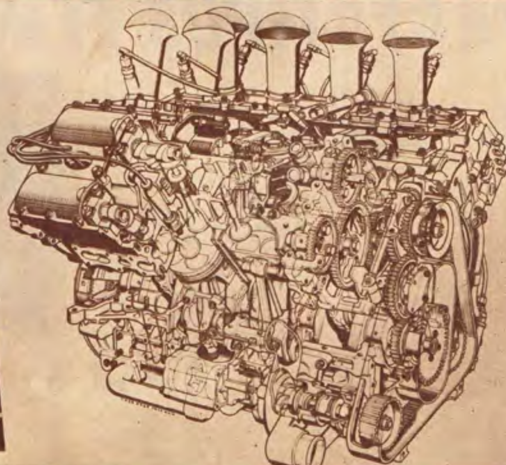
Todo el año anterior estuvo usufructuando los motores que poseía, agrandados a cilindradas que oscilaron entre los dos litros y los dos litros cuatrocientos centímetros cúbicos. También le pidió prestado a B.R.M. el nuevo motor H16 que utilizó para ganar por única vez Jim Clark en el circuito de Watkins Glen el Gran Premio de los Estados Unidos.

Pero todo eso ocurrió porque, por primera vez, la Ford Motor Company se dispuso a hacer un motor por su cuenta. Para eso utilizó los servicios muy necesarios de la filial de Inglaeterra y los de la famosa Cosworth Engineering, que, como se sabe, prepara motores de competición de gran performance para las Fórmulas 2 y 3. Pero ahora parece que Colin Chapman ya sonríe otra vez. El mes próximo, casi seguramente para el Gran Premio de Holanda, que se hará, como siempre, en Zandvoort, hará su presentación el motor Ford 3.000 c.c. sobre los chasis oficiales Lotus, fabricados exclusivamente para darle cabida en su parte posterior. Por ahora, sólo el Lotus oficial los tendrá. Más

La única victoria de Lotus el año pasado: Estados Unidos, y con el auto de Jim Clark equipado con el motor B.R.M. H16.



El nuevo motor Ford - Cosworth, desarrollado y construido en Gran Bretaña y que costó cien mil libras esterlinas. Eroga 400 HP y desde ya será un competidor de gran importancia en el campeonato mundial. Por ahora será exclusivo para el equipo oficial Lotus.



EN HOLANDA PRESENTARA UN V8 HECHO EN COSWORTH

adelante, veremos. Lo más importante es que los pilotos oficiales Lotus son dos que algo saben de todo esto: Jim Clark y Graham Hill.

El programa de investigación fue iniciado por Ford en Inglaterra, en noviembre de 1965, e insumió alrededor de 100.000 libras esterlinas. Sus generalidades son las siguientes:

Es un motor del tipo V8, con los cilindros dispuestos a 90° y una cilindrada total de 2.993 c.c. Dado el empleo de una aleación de aluminio especial en la fundición de gran número de piezas —block, cárter, tapa de cilindros, tapa de árboles de levas, de distribución y otros elementos menores—, el conjunto completo, listo para la instalación en el auto, pesa solamente 166 kilogramos. La alimentación del combustible está basada en el diseño de la firma Lucas, como así también el encendido, que es del tipo electrónico por impulsos magnéticos. La labor conjunta del ingeniero Keith Duckworth, especialista en el diseño de motores especiales para competición, y de Colin Chapman, hizo posible la obtención de un motor que constituye una parte estructural del chasis. Otro de los resultados obtenidos es la reducida dimensión del motor —21.6" de largo por 26"5 de ancho—, especialmente su longitud, lo que permitió que el tanque de combustible se ubique detrás del puesto del conductor. Esta disposición provoca una alteración menor en la distribución de los pesos al consumirse el combustible del tanque durante la carrera.

La cilindrada total es de 2.993 c.c., la carrera de pistón de 64,8 mm., y el diámetro de 85,7 mm. La relación carrera-diámetro, 0,755:1, la relación de compresión, 11:1, aproximadamente, la puesta a punto del encendido, 35°, aproximadamente, y la velocidad de pistones, 1.166 m por minuto.

Esta unidad entrega, en su estado actual, 400HP, aproximadamente, a un régimen de 9.000

EL MOTOR QUE EL AÑO 1965

r.p.m. y un par-motor de casi 270 libras/pie a 7.000 r.p.m. Pequeñas mejoras de diseño permitirán elevar la potencia a unos 410 HP en poco tiempo más. Un gran rival para el campeonato mundial y la copa de constructores de máquinas de Fórmula 1.



Jim Clark y Graham Hill cuando eran rivales. Ahora son compañeros de equipo y tendrán a su cargo las pruebas y el uso intensivo del nuevo motor Ford. Así podrán competir con posibilidades.

MARTE



Algunos lo venden como batería.

Y lo peor, hay quienes lo compran...

Claro que la diferencia entre "un buzón" y una batería se descubre er y poco tiempo. Dos, tres me. a lo sumo.

Que es el tiempo necesario para comprender que no se puede hacer ahorros a costa de la calidad.

Por eso ATMA es la batería más solicitada entre las mejores marcas.

Porque es la única cargada en seco, que cobra vida en el mismo momento que usted la instala en su coche.

Porque es la única con separadores microporosos, de proceso exclusivo, invulnerables a la acción del ácido.

Ventajas exclusivas de ATMA. La batería favorita de los que entienden. Es decir, de los que no compran "buzones".



SIEMPRE EN MARCHA CON

ATMA *BATERIAS QUE DURAN!*

EL TC QUEDO PUEDE CREER:



El mismo de siempre. Un poco más despeinado pero con buen ánimo. Carlos Pairetti se recupera de su tremendo golpe y recuerda con dolor al policía que perdió la vida. Un accidente muy feo.

El dueño del auto está contento porque Carlitos está bastante bien. Los fierros se enderesan con menos trabajo y menos dolor. Miguel Bahillo es un socio ejemplar. Y un amigo noble y derecho.

"ES la primera vez que me doy un golpe fuerte. Tuve sustos de todo tamaño. ¿Te acordás en Monza? Y lo mismo aquí, en el TC. Además, siempre tuve la idea de que el día que me "diera la piña" sería muy seria. Porque tengo siempre ese presentimiento. Pero ya ves, tan mal no estoy. Además es probable que dentro de un mes, más o menos, me autoricen a correr con el corsé de yeso. Voy a estar un poco incómodo, pero por lo menos podré correr. Ya vamos a ver. Por ahora estoy muy dolorido porque me cambiaron otra vez el yeso. Y la espalda me duele mucho. ¿Te imaginás, yo, acostado todo el día, sin poder moverme? Me parece increíble.

Carlitos Pairetti quieto es todo un acontecimiento. El personaje mitad hombre mitad automóvil, que hace entre 12 y 15.000 kilómetros por mes, aparte de los que hace en carrera, está horizontal y envuelto en yeso.

Estos días son muy duros para Pairetti. Estar inmovilizado es un golpe para Pairetti más fuerte que el que se dio en Rafaela. Justamente él, que es todo acción, movimiento, conversación, risa y gestos. Pero, por lo menos está en franco tren de restablecimiento y el accidente fue como para lo peor. Marta, su esposa, todavía conserva el susto. Pero, naturalmente, ser la compañera de Pairetti otorga un entrenamiento que es muy útil en circunstancias como las actuales. Marta sabe que Carlitos anda muy ligero siempre y sabe que en cualquier momento le pueden avisar que está juntando las cosas que se le cayeron de los bolsillos después de darse vuelta. Pero son muchos años sin un accidente serio lo que también otorga una seguridad que, siempre rogamos para todos, sea eterna. El que se pone serio es el "Pairetito", que no ve a su padre vertical. Pero es por pocos días más. Todo volverá a la normalidad. Y papá empezará a estar un día en Arrecifes, dos en Buenos Aires, cuatro en Rosario y tres en Santa Fe, todos seguidos y sin pausa posible.

Por supuesto, nada de esto altera mucho los planes originales que, además, son los más sencillos del mundo: tener el auto listo, rápido y correrlo continuamente. Rubén Aeid y el "Laucha" Ríos —utilizando un brazo sólo— junto con todos los que colaboran en el auto de Pairetti, están trabajando independientemente de los chapistas para poner en orden nuevamente el auto de Bahillo, que quedó bastante distinto. Además se sigue trabajando en el auto que seguirá —moderno y funcional— mientras también ponen en orden de marcha un Torino que Carlitos Pairetti pondrá en manos de un piloto que, lógicamente, no es él mismo.

Pairetti corriendo con la marca que lo hizo siempre. El Chevrolet lo quiere porque con él hizo el nombre que tiene. Y a pesar de todo está convencido de que volverán a ganar y dentro de poco tiempo. La experiencia hecha es siempre importante y sabe, además, que ahora no están solos. La fábrica los va a apoyar, según se anuncia, y en forma amplia y definitiva.

La actuación de Juan Manuel Bordeu en Mar del Plata resultó una buena inyección para los que corren con el 6 en línea y para

EN ALGO MAS DE UN MES VOLVERA A CORRER

los que "cinchan" por ellos. Por eso Pairetti está entusiasmado por entrar nuevamente en acción y sufre en su cama del Hospital Italiano. El descanso no le vendrá mal. Y el coscorrón que se dio, tampoco. Carlitos estaba muy apurado por ganarles a los Torino en las últimas carreras. Y andar muy apurado cuando se corre trae siempre malas consecuencias. El momento le ayudará a reflexionar un poco sobre los límites posibles y el riesgo que implica querer andar fuerte y bien de cualquier manera. Su temperamento no le permite pensar mucho en límites, pero, aunque le cueste, tiene que hacerlo. El susto de su hermano Jorge, de su mujer, de toda su familia y de sus interminables amigos, tiene que ser un freno para tanta potencia muchas veces incontrolada.

Es indudable que la pista no le es simpática a Pairetti. Que ande bien, somos testigos. Pero, de todas maneras, no se siente anímicamente bien dentro de un trazado pavimentado y con la obligación de calcar su itinerario. Pairetti está totalmente seguro y contento —lo que es también muy importante— cuando anda en el camino. Ya sea de pavimento o de tierra, barro o montaña. Cualquier cosa que le permita improvisar continuamente. Allí tuvo los mayores sustos de su vida deportiva —y de la otra también— pero nunca pasó de eso. De un susto. Porque Pairetti viaja siempre. Todos los días del año y, por supuesto, rápido y con tránsito abierto. Así se acostumbró —como en el caso de Cabalén— a toda clase de improvisaciones y a mantener los reflejos activos y siempre al día. Naturalmente, su estado físico, siempre óptimo —come liviano por la úlcera, no toma alcohol, no fuma— contribuye para que nunca se equivoque cuando va con el volante en sus manos.

EL MAS INQUIETO DE TODOS SE ESTA RECUPERANDO

Por eso atravesó más de una vez un campo sin darse cuenta —Rojas, el año pasado, carrera que ganó— o fue a parar cerca de un rancho cuando se le terminó el camino —andando en la tierra, detrás de Ciani, en la Hughes-Río Cuarto— o saltó un boulevard vías de ferrocarril y quedó mirando otra vez para el lado que venía —Junín— o el lomo de General Pico, hace poco, o los trompos de Carlos Paz que dejaran pálido a Eduardo Casá durante una semana. Pero todo ocurrió siempre en su terreno. En el que domina. En el que se siente seguro y siempre contento. En la tierra, en el barro o en la montaña. Pero todas las veces en un camino abierto. No en una pista. Y el desparramo de Monza y el vuelco de Rafaela fueron allí. En el autódromo. Donde Pairetti no siente alegría.

ASOMBRADO, NO LO PAIRETTI INMOVIL



Marta, su mujer, con su mamá y un sobrino de Carlitos. Sustos, ya llevó varios. Pero éste fue el más grande. Para estar casada con Pairetti hay que tener corazón de cromo molibdeno.



Mejor no acordarse más, pero así quedó el auto de Bahillo. Carlitos se salvó, lo mismo que el "laucha" Ríos, con mucha suerte. Ahora hay que trabajar mucho y volver pronto a los caminos. Es su vida.

Ya falta poco. Tal vez más del mes pronosticado. Pero va por buen camino porque su físico es bueno y los médicos que lo atienden saben mucho de todo eso. Sólo quiere poder sentarse otra vez en su Chevrolet y salir a fondo. Peleando siempre por la vanguardia. Como lo hace desde que empezó a correr. Como lo aprecian todos los aficionados que se divierten viéndolo saltar más que nadie y tirar tierra para todos lados en cualquier lugar del país. Todos esos aficionados que lo extrañan y que van ahora a las carreras sabiendo que faltará algo muy especial. El empuje, la simpatía, el coraje de este producto de Arrecifes que pocas veces habla en serio y que deja su recuerdo por todas partes donde estuvo. Aquí o en Europa. Donde sea. "El Loco" está quieto. Pero por poco tiempo más. Y cuando salga se desquitará de tanta inmovilidad. (A prepararse Arrecifes, Rosario, Santa Fe, Buenos Aires...).

SEA TECNICO EN TELEVISION, EN MECANICA, EN MOTORES DIESEL, etc.



Soy INVENTOR; poseo varios patentes de invención, uno de ellos otorgado por el REY DE INGLATERRA en el año 1951.

Si usted quiere progresar realmente, dedíquese a la Radio Técnica, la Televisión, la Mecánica, los Motores Diesel, etc. Nada le ofrece un porvenir tan promisorio como la Técnica y la Mecánica en este mundo moderno. Yo le puedo enseñar por correo un Curso Técnico con mi sistema de enseñanza propio, por intermedio del INSTITUTO TECNICO SUD AMERICANO, del que soy Director. He enseñado y encauzado a millares de Jóvenes y Mayores por esta maravillosa senda.

CURSOS POR CORREO

Radio, Técnica y armado, Televisión, Motores a Explosión Diésel, Mecánica Automotriz, Torno, Electricidad, Aviación, Dibujo Mecánico, Electricidad del Automóvil, Lubricación y Recuperación del Aceite usado en los motores. Refrigeración y Aire Acondicionado.

OTORGAMOS DIPLOMA

Envíeme su NOMBRE y DIRECCION y usted recibirá a vuelta de correo GRATIS y sin compromiso alguno mi libro EL SECRETO DEL EXITO y el MECANISMO DE LA MENTE para aprender un curso Técnico.

INSTITUTO TECNICO SUD AMERICANO

ENSEÑANZA TECNICA VEDIA 1680 BUENOS AIRES

ARME RADIOS A TRANSICTORES Y TELEVISORES

Con Service de TV podrá ganar mucho dinero.

LLENE ESTE CUPON Y ENVIELO HOY MISMO



Sr. Director
E. HILLCOAT, sírvase enviarme GRATIS su libro EL SECRETO DEL EXITO. Y el folleto titulado EL MECANISMO DE LA MENTE.

NOMBRE ....

DIRECCION ....

LOCALIDAD .... PCIA. ......

Gal. 3

ANDA COMO SIEMPRE

LE preguntamos así, de golpe: "Casá..., ¿sos pescador?". No reaccionó mal. Contestó, simplemente: "Sí, todos los años voy a pescar a Bariloche". Y luego, más serio, soltó el resto.

"Algunos aficionados y varios periodistas me pusieron esa denominación porque les pareció mal que mi auto no se rompiera nunca. Y yo no tengo la culpa de que Manolo Rodríguez trabaje bien. El que me siguió de cerca desde que me inicié sabe que siempre anduve con todo lo que tuve. A fondo en todas partes. Y si el auto aguantó y pude ganar algunas carreras yo no tengo la culpa..."



Soporta la gloria con entereza. "Las copas no se pueden poner en ninguna parte. ¿Por qué no regalan adornos o trofeos?"



"Tuqui, ¿cómo saliste el domingo?", le preguntaban los chicos. Tiene cada vez más obligaciones con ellos y dejan poco tiempo.

CUANDO GANABA CASA ERA EL PESCADOR... ¿Y AHORA QUE ES?

No se sabe bien por qué, pero para muchos Casá es un pescador. El que hereda los primeros puestos porque especula esperando que los demás rompan sus autos. Pero si uno piensa seriamente, podrá darse cuenta de que así se podría arruinar alguna carrerita. Pero convertirse en el Nº 1 del ranking con ese procedimiento no sería posible.

Ahora tiene la idea de hacer, por fin, el auto nuevo que prometió el año pasado. Pero no porque le entusiasmen las líneas modernas, ni el fastback ni la cola trunca. Especialmente porque quiere tener un auto un poco más liviano y ganar en potencia con la aplicación de los carburadores Weber grandes. Para eso ya está experimentando con los chicos —una tapa de tres— que en Mar del Plata no dio buen resultado. Su auto estaba este año más rápido que el año anterior y en esa carrera andaba otra vez unas cuatrocientas vueltas menos. Y para su "tractor" es dar demasiada ventaja. Sobre todo en un circuito de más de 190 km. de media. Más lento hubiera sido otra cosa.

No le gusta Rafaela. Pide perdón, inclusive, a los organizadores. Pero las carreras de ese tipo no son para su temperamento. Hasta llega a aceptar las de tipo europeo. Pero nunca las de dar vueltas para el mismo lado y por el mismo lugar. Cree que andar en auto tiene que ser más divertido. Y que eso no requiere una habilidad muy especial. Por lo menos la que se necesita para andar por el barro, la tierra o las piedras. Además de doblar, frenar y acelerar. Y hacer todo eso en el menor tiempo posible. Casá hizo su escuela en el campo y, como tantos otros, allí aprendió a sortear las dificultades con todo tipo de camino y de tiempo. Naturalmente no puede encontrarse muy cómodo en un autódromo. Necesita libertad para correr y divertirse.

El pescador está ahora segundo en el campeonato. Dejó el primer puesto. Pero conserva el Nº 1 en el ranking de partida. Su apodo no tiene ahora tanta actualidad porque está perdiendo seguido. Aunque ande a fondo. Como siempre, con todo lo que tiene. Hay algunos, más rápidos, que además no se rompen. No paran. Y Casá, así como se favoreció algunas veces, ahora tiene que conformarse con verlos pasar. El auto es el mismo. El también. Cambiaron un poco las carreras. Pero, naturalmente, los que lo llamaron pescador ahora no se compadecen. Ni tienen en cuenta de que anda como siempre. Con honestidad, sin especulaciones. Si antes fue pescador, ahora sería alguna otra cosa que significa su situación actual. Pero nadie se preocupa por bautizarlo. (Perder..., ganar, ¿es tan importante?)

El "tractor" en plena función. Anda como siempre, con todo lo que tiene. Pero ahora no le alcanza para ganar. Pero nadie se da cuenta.



Usted, Suixtil y ¡ya está!

Ud., Suixtil y ¡ya está!
Un hombre vestido con lo mejor.
Para Ud., trajes Suixtil de la

NUEVA LINEA LAST WORD

El más avanzado y definido diseño de la moda internacional: talle alto; aberturas profundas; pantalones de corte ajustado. Trajes con verdadero estilo de hoy, realizados a su exacta medida, en telas peinadas, **$ 8.500, $ 9.900, $ 10.500, $ 11.500.**

ÑARÓ

CREDITOS 10 MENSUALIDADES

Diagonal Norte 842
Cabildo 2279
Av. Gral. Mosconi 2630
Capital Federal
Luro y Rioja - Mar del Plata
Y en toda la República



APRENDA
RADIO
TELEVISION
Y ARME SU RECEPTOR

En Su Casa
Por Correo
INFORMES GRATIS

ESTE RECEPTOR MUNDIAL

Decídase a ganar más efectuando trabajos de Radio o Radio y Televisión. Aprenda practicando en su casa, con materiales, herramientas y aparato de comprobación que recibe con el curso. El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales.

INSTITUTO INTERAMERICANO
Siempre el mejor Instituto de Radio y Televisión
AVELLANEDA 2950 - BUENOS AIRES

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950
Sírvanse enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.
Nombre ....
Calle ....
Localidad ....
GOLES
ENVIE ESTE CUPON

Aprenda
MECANICA DENTAL
En poco tiempo estudiando
EN SU CASA POR CORREO
Hombres y Mujeres pueden aprender cualquiera sea su edad
GRATIS:
1 mes de enseñanza personal
TAMBIEN CURSOS PERSONALES
en 3, 6, 9 y 12 meses
Cursos especiales de
CROMO - COBALTO
Otorgamos Diplomas
INSTITUTO AMERICANO DE MECANICA DENTAL
Cerrito 236 - 4° piso - Bs. As.
ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
Nombre y Apellido ....
....
Domicilio ....
Localidad ....

EUROPA ESPERA LA FINAL DE LA COPA



Jack Stein

EL 25 de Mayo será el día de la final por la Copa Europea de fútbol. Los equipos del Inter, de Milán, y Celtic, de Escocia, saldrán al campo de juego con el objeto de obtener el triunfo, y el estadio de Lisboa recibirá a dos equipos y dos hinchadas extranjeras.

Del Inter tenemos muchas y continuas referencias en Argentina. Vale destacar algunas particularidades del Celtic, un equipo desconocido para muchos hasta hace poco tiempo, y que de manera sorprendente se consagró campeón de la Liga escocesa de fútbol, para luego ganar el derecho a disputar la final de la Copa europea frente al Inter.

El técnico del equipo, Jack Stein, que presenció en Escocia un partido del Inter, declaró: "Después de ver en acción al Inter, creo que mi equipo tiene grandes posibilidades de consagrarse campeón de Europa. Nosotros jugamos ofensivamente y el cerrojo del Inter no puede ser obstáculo para la capacidad de mis jugadores".

El concepto fue apoyado por todo el plantel. Un plantel con nombres desconocidos y sin grandes figuras en materia de precios. Los nombres de los integrantes es necesario que sea conocido por el público argentino. Ellos son: Hughes, McCarron, Gemmell, Mc Neill (capitán), Young, Cusheley, Fallon, O'Neill, Simpson, Murdoch, Chalmers, Gallagher, Clark, Mc Bride, Brogan, Auld, Lennox y Johnstone.

Este equipo será el que intentará romper la fórmula de contraataque sistematizada por Helenio Herrera y llevada a la práctica por hombres como Luis Suárez, Corso, Jair, Facchetí y la nueva esperanza que representa el goleador Capellini. Y debe destacarse que, en caso de empate, se jugará un segundo partido en el mismo escenario, a realizarse el día 27. Desde ya, los aficionados escoceses, que rara vez han seguido a un equipo fuera de Escocia, se han trasladado en gran cantidad para observar el desarrollo del Celtic.



CELTIC de Escocia. El próximo 25 de mayo, el equipo de jugadores desconocidos y sin grandes precios jugará la final con el Inter. Hay ansias de triunfo en el campeón de la Liga escocesa. Europa espera la final.

INTER-CELTIC: LA CITA ES EN LISBOA EL 25

13ª. FECHA DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

PARTICIPANTES	PRONOSTICOS											Pts.:
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	
	Vélez Newell's	Rácing Quilmes	Boca Jrs. A. Juniors	Lanús Estud.	Rosario Ferro	S. Lorenzo Huracán	D. Españ. Independ.	Platense River	Unión Chacarita	Atlanta Colón	Gimnasia Bánfield	

POLLA SEMANAL

Táchese el equipo que se cree perderá el partido. En caso de pronosticarse empate, déjense los dos en blanco. El puntaje se establece acordando un punto por partido acertado como local, dos como visitante y tres en el empate.

SAN LORENZO 1 — GIMNASIA 0

Fue un gol; pudieron ser varios

SAN LORENZO FUE EL DOMINADOR DE TODO EL TERRENO



ROLS. Un marcador lateral que jugó un duelo con Doval. El hombre de San Lorenzo ganó en habilidad, en dribling, en lujos. Rols fue más importante para el equipo. Sólo que se proyectó una sola vez.

El toque de Veira. Carballo que tapa. Y San Lorenzo que pierde la oportunidad de otro gol. Segovia no había llegado al cruce. Y Fischer que quedó superado por la jugada. San Lorenzo pudo golear a Gimnasia.

Escribe José María CASABAL

—Pudimos haber concretado varios goles. Y justo venimos a ganar merced a una jugada en la que pegué muy mal a la pelota y a ese pique en falso que superó al arquero...

Héctor Veira daba la síntesis del partido con pocas palabras. San Lorenzo pudo golear. Y debió dejar la cancha con el balance de varios goles frustrados y la conversión de uno que pareció imposible. Pero ese imposible sirvió para destruir la intención defensiva de Gimnasia, para concretar un triunfo justo.

DOS MENTALIDADES

Desde un principio observamos dos mentalidades distintas, dos intenciones opuestas. San Lorenzo salió a jugar un fútbol de ataque; el objetivo estaba claro: había que ganar. Y en el otro sector Gimnasia, con una estructura defensiva que pretendió fortalecer la posibilidad del empate.

Entonces, todo el desarrollo del partido careció de sorpresa. Gimnasia regaló la cancha. Martín, Rogel, Segovia y Rols conformaban el vallado defensivo normal. Pero delante de ellos había una presencia permanente. Era Sosa. Un mendocino que salió a jugar con el Nº 5 en función de volante, para engañar a todos. Porque olvidó la media cancha y buscó refugio inmediato en defensa. Y como González y Borgogno prefirieron la obstrucción como fundamento principal, la ofensiva de Gimnasia quedó reducida a las presencias de Trebucq, Pardo y Castillo. Trebucq sintió un golpe a poco de comenzar el partido. "Fue un desgarro", decían en el vestuario. La consecuencia fue perniciosa para el equipo. Trebucq jugó parado y el gol sólo

(Continúa en la página siguiente)



Veira debe saltar ante la salida de Carballo. Pero el hombre que jugó el rechazo fue el mendocino Rogel. La pelota fue al córner. El marcador central de Gimnasia demostró capacidad en el quite.



Otra situación que pudo concretarse en gol. Rols llegó con perfecto sentido del tiempo y rechazó poco antes de la línea. Carballo había sido superado. Doval, alejado, observa sin intervenir.

GIMNASIA: LA BUSQUEDA DEL EMPATE LLEVO A LA DERROTA



(Viene de la página anterior)

podía surgir de algún pique de Pardo, de la posibilidad de un remate de Castillo. No se dio ninguna de las dos. Y la lógica decretó el cero de Gimnasia.

EL DOMINIO

El partido fue monólogo. Noventa minutos de fútbol repetido. Con San Lorenzo dominando la pelota y terreno. Con San Lorenzo jugando siempre en campo de Gimnasia. Había facilidad en el arranque ,había libertad en medio campo. Albrecht estuvo desubicado en el primer tiempo. Todo no estuvo en la cancha. Y San Lorenzo sólo necesitó de la [illegible]lidad de Rendo para dominar [illegible] sector que había sido ofrecido por el rival.

El ataque se hacía costumbre. Rendo encontró siempre a Veira. Y Veira apenas necesitaba levantar la cabeza para abrir el juego hacia la izquierda, donde Fischer agrandaba la cancha e impulsaba la pelota hacia las 18 de Gimnasia. Cuando se arrancaba por derecha estaba la presencia de Doval, que debió luchar en principio con la solidez de Rols.

San Lorenzo pudo definir el partido en el primer tiempo. El cabezazo de Fischer, el remate de Veira, salvados por Rogel y Carballo. La otra pelota puesta por Albrecht que pegó en la base del poste. Fueron tres jugadas de gol. Pero San Lorenzo fue al descanso con lo que se había propuesto Gimnasia. El cero. Y, acaso, con algunas lagunas defensivas, encarnadas en el retraso de Magliolo para jugar los cruces y la imposibilidad de Silvero para frenar los ataques proyectados por su lateral. Pero todo ello tuvo el aporte de una personalidad que evitó problemas: Páez estuvo en todas. Y como Gimnasia siempre demostró interés en atacar con muy pocos, las deficiencias apuntadas sólo quedaron para tratar de superarlas durante el entrenamiento semanal.

LA CONTINUACION

Gimnasia salió el segundo tiempo con la misma intención: había que empatar. El mismo esquema del primer tiempo, las mismas inquietudes, idénticas posibilidades.

Pero en San Lorenzo se produjo

Otro de los duelos del partido. Páez domina. Castillo debe detener su carrera. El marcador de San Lorenzo jugó un gran partido. Fue el hombre que disimuló muchos errores de sus compañeros.

Carballo para el centro. Un centro que buscaba la cabeza de Fischer. Doval no pudo llegar a tocar de cabeza. Y Rogel corrió al arco para cubrir la salida de su arquero. San Lorenzo pudo definir fácilmente.



El local mostró mayor capacidad de conjunto y pudo definir en el primer tiempo

Veira no aparece en la foto. Sólo la pelota. El zurdazo insólito, con mucho de pifia, fue gol. La pelota picó delante de Carballo y se metió por el segundo palo. Veira nos explicó el gol.

el gran cambio. Albrecht comenzó a dominar. Su desubicación del principio quedó destruida por una mayor prodigación para la marca, por una mayor claridad para tocar hacia Rendo, hacia el repliegue de Veira, hacia la demoledora presencia de Fischer. Doval era el partido aparte. Sin duda, Doval tiene capacidad de gran jugador. Sólo le falta producir que la pelota circule por la cancha. Porque si la pelota continúa pegada a sus pies la tribuna seguirá aplaudiendo y sus compañeros esperando.

A los 17 minutos, el triunfo. Veira lo describió muy bien. Entró por izquierda solo. Zurda con mucho de pifia. Carballo que tapa bien. Y la pelota que pica y se mete por el segundo palo. Minutos después otro gol. Veira nuevamente. Con zurda y sin pifia. Pero la anulación sobrevino a su posición off-side.

FINAL

Ya no había alternativas. Gimnasia, que había salido a empatar, debía conformarse con la derrota. Porque ese gol de San Lorenzo no alentó ningún cambio en su estructura. Pardo y Castillo continuaron buscando el gol. Borgogno insinuó un adelantamiento. Pero Albrecht y Páez destruían todas las posibilidades. Rendo continuaba recibiendo para hacer entrar en juego a Fischer. Y todo Gimnasia debía recurrir a la contención violenta como medio de evitar otro gol. Sosa, espectacular en los quites. Borgogno, que logró contagiarse de la pierna fuerte de su compañero. Y Roberto Goicoechea, el árbitro, que aplicaba la ley de ventaja en algunos casos y reprendía en otros. El uno-cero fue triunfo para San Lorenzo. Justo. Por mayor interés en ganar. El cero-uno fue la frustración para Gimnasia. Justo. Por un desmedido afán por tirarse a defender. Esa zurda de Veira, ese pique falso frente a Carballo, fue el imponderable que definió la justicia de un resultado que pudo ser mayor...

LAMENTOS POR UN LESIONADO

Antes del partido fuimos a los vestuarios de Gimnasia: "Nos falta Oscar Tomás López, porque está lesionado. Es una gran ventaja, porque éste es un partido bravo".

◆

Cuando Veira marcó el gol de San Lorenzo, Marty Cosens, que estaba ubicado en una platea, le dijo a Bonavena: "A partir de ahora no hables más". Ocurría que Bonavena, durante todo el partido había manifestado que el ganador sería Gimnasia...

◆

La crisis nerviosa del arquero Carballo puede explicarse con sus propias palabras: "Yo perdí el partido..." Sus compañeros y técnicos lo alentaron. Y en el otro vestuario, Veira nos dijo: "Le pegue muy mal. Además, la pelota le picó mal al arquero. Fue un gol increíble".

◆

Páez estaba satisfecho con su actuación: "Necesitaba jugar un partido así". Además, nos anticipó la inauguración de su negocio: "Muy pronto abre una casa de baños turcos, masajes y gimnasia". Sin duda, Páez había sido el hombre de la cancha.

◆

Gimnasia llevaba ocho partidos sin perder. Fernández, técnico del equipo, les dijo a sus jugadores: "No se preocupen por la derrota. El domingo ganamos y volvemos a lo nuestro". En la gente de Gimnasia no había alteración por el partido perdido.

Otra jugada que pudo ser gol. Carballo desvía. Martín fue superado y la pelota la recibió Fischer. Rogel debió sacar la pelota cuando las posibilidades de gol parecían concretarse.



Rendo sonríe. Y Silvero desvía con un cabezazo demasiado débil. Pero no había nadie de Gimnasia. San Lorenzo dominó la pelota y el terreno. Pudo definir el partido en el primer tiempo.



ESTADISTICA: SINTESIS DE LA 12ª FECHA

INTERZONAL

F. C. OESTE 3, VELEZ SARSFIELD 1

Field: Vélez Sársfield.

VELEZ: Marín; Nievas y Sinatra; Gallo, Abdenhur y Canesa; Wehbe, Ríos, Willington, Recúpero y Carone.

F.C.O: Osvaldo Pérez; López y Leonardi; Vasallo, Allende y Sartirana; Noguera, Collado, Rodríguez, Vidal y Paz.

Goles en el primer tiempo: 9' Wehbe; 20' Leonardi; 32' Collado. Goles en el segundo tiempo: 42' Vidal. Recaudación: $ 2.934.200. Los mejores valores: Vidal y Willington. Referee: Guillermo J. Nimo, bien.

Terceras: Vélez 2, F. C. Oeste 1.
Reservas: F. C. Oeste 1, Vélez 0.

ZONA "A"

NEWELL'S OLD BOYS 0, RACING 0

Field: Newell's Old Boys.

NEWELL'S: Teriani; Musante y Mesías; Vizzo, Scoppa y Aguirre; Pougenes, Zucca, Barroso, Ibáñez y Carrizo.

RACING: Cejas; Perfumo y Díaz; Martín, Chabay y Basile; Cardoso, Rulli, Cárdenas, Raffo y Maschio.

A los 24' del segundo tiempo fue expulsado Maschio por protestar fallos. Recaudación: $ 1.876.700. Los mejores valores: Zucca y Cejas. Referee: Angel N. Coerezza, bien.

Terceras: Newell's 3, Rácing 0.
Reservas: Newell's 1, Rácing 1.

QUILMES 2, BOCA JUNIORS 1

Field: Quilmes.

QUILMES: Sánchez; Bertolotti y Loginestra; Andrade, Basilico y Spíndola; Bavastro, López, Loeb, Santiago y Catalano.

BOCA: Roma; Pérez y Marzolini; Suñé, Zarich y Silveyra; Pianetti, Angel Rojas, Novello, González y Romero.

Goles en el primer tiempo: 24' Santiago. Goles en el segundo tiemo: 20' Angel Rojas; 35' Basilico (de penal). A los 23' fueron expulsados Pianetti y Santiago, y a los 39' Silveyra y Bertolotti. Recaudación: $ 3.507.200. Los mejores valores: López y Marzolini. Referee: Luis P. Spinetto, mal.

Terceras: Boca Juniors 2, Quilmes 0.
Reservas: Quilmes 0, Boca Juniors 0.

ESTUDIANTES 1, HURACAN 1

Field: Estudiantes.

ESTUDIANTES: Poletti; Aguirre Suárez y Barale; Manera, Madero y Malbernat; Bedogni, Bilardo, Conigliaro, Etchecopar y Verón.

HURACAN: Navarro; Ginarte y Devoto; Díez, Viberti y Poncio; Tedesco, Davino, Obberti, Loayza y A. Medina.

Goles en el primer tiempo: 12' Loayza. Goles en el segundo tiempo: 12' Conigliaro. Recaudación: $ 1.418.780. Los mejores valores: Conigliaro y Viberti. Referee: Duval Goicoechea, bien.

Terceras: Huracán 5, Estudiantes 2.
Reservas: Estudiantes 3. Huracán 0.

COLON 1, LANUS 1

Field: Colón.

COLON: Errea; Sanitá y Moreque; Jáuregui, Tardivo y García; Balbuena, Douksas, Canevari, Resnik y O. Medina.

LANUS: Piazza; Lorenzatto y Avalos; Ostúa, Sabella y Carnevale; Echenaussi, Pando, Silva, Acosta y Demario.

Goles en el primer tiempo: 38' Resnik. Goles en el segundo tiempo: 38' Acosta. A los 28' se retiró lesionado Douksas. Recaudación: $ 1.051.400. Los mejores valores: Moreque y Sabella. Referee: Aurelio Bossolino, bien.

Reservas: Colón 0, Lanús 0.

ARGENTINOS JUNIORS 2, ATLANTA 1

Field: Argentinos Juniors.

ARGENTINOS: López; Gerardi y Decaria; Belvedere, Cominelli y Mattos; Toublanc, Puppo, Rojas, Sosa y Ornad.

ATLANTA: Biasutto; Maguna y Kayruz; Vignola, Raymondo y Visozo; Cabrera, Punturero, Fernández, Domínguez y Ochoa.

Goles en el primer tiempo: 20' Rojas; 37' Domínguez. Goles en el segundo tiempo: 34' Puppo. Recaudación: $ 684.640. Los mejores valores: Sosa y Punturero. Referee: Camilo E. Brusco, bien.

Terceras: Atlanta 3, Argentinos Jrs. 2.
Reservas: Atlanta 3, Argentinos Jrs. 1.

ZONA "B"

DEPORTIVO ESPAÑOL 3. RIVER PLATE 1

Field: River Plate.

RIVER: Carrizo; Matosas y Chaves; Sainz, Zywica y Guzmán; Cubilla, Sarnari, Lallana, Delem y Más.

ESPAÑOL: Caserina; Pazos y Bagnera; Gonzalo, Ramos y Sarmiento; Cattaneo, Rudzky, Veglio, Valledor y Raúl Pérez.

Goles en el primer tiempo: 37' Cattaneo; 39' Veglio. Goles en el segundo tiempo: 6' Valledor; 35' Matosas. Recaudación: $ 1.390.420. Los mejores valores: Ramos y Carrizo. Referee: Luis Pestarino, bien.

Terceras: River Plate 3, Dep. Español 0.
Reservas: River Plate 1, Dep. Español 0.

SAN LORENZO 1, GIMNASIA 0

Field: San Lorenzo.

SAN LORENZO: Buttice; Magliolo y Silvero; Páez, Albrecht y Calics; Doval, Rendo, Fischer, Veira y Telo.

GIMNASIA: Carballo; Rogel y Rosi; Martín, Sosa y Segovia; Trebucq, González, Pardo, Borgogno y Castillo.

Goles en el segundo tiempo: 17' Veira. Recaudación: $ 2.515.000 Los mejores valores: Páez y Rogel. Referee: Roberto Goicoechea, regular.

Terceras: San Lorenzo 2, Gimnasia 2.
Reservas: San Lorenzo 1, Gimnasia 0.

PLATENSE 4, CHACARITA JUNIORS 2

Field: Chacarita Juniors.

CHACARITA: Traverso (en el 2º tiempo Petrocelli); Castro y Bieladinovich; Frasoldatti. Gil y Safronisiuk; Domínguez, Ferraro, Marcos, Olmedo y Rabbito.

PLATENSE: Hurt; Mansuetto y Murúa; Aranda, Tagneri y Recio; Miranda, Muggione, Levezzi, Subiat y L. Medina.

Goles en el primer tiempo: 16' Levezzi; 34' Subiat. Goles en el segundo tiempo: 21' Levezzi; 28' Marcos; 37' Domínguez; 38' Levezzi. Recaudación: $ 1.115.240. Referee: Miguel A. Comesaña.

Terceras: Chacarita Jrs. 2, Paltense 0.
Reservas: Chacarita Jrs. 3, Platense 1.

UNION 1, BANFIELD 0

Field: Bánfield.

BANFIELD: Enrioli; Ramos Delgado y López; Meltez, Sanguinetti y Bertulessi; Chaldú, Maidana, Zapata, Alvarez y Blásques.

UNION: Tremonti; Pasenatto y Sauco; Gómez, Cocco y Aldocino; Corotti, Santamaría, Albarracín, Fernández y Nagaro.

Goles en el segundo tiempo: 39' Nagaro. Recaudación: $ 517.100. Los mejores valores: Cocco y López. Referee: Carmelo Minutello, bien.

Reserva: Bánfield 2, Unión 1.

INDEPENDIENTE 1, ROSARIO CENTRAL 1

Field: Independiente.

Jugado el viernes 19 a las 20.30 horas.

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges y Pavoni; Ferreyra. Savoy y Acevedo; Bernao, Mura, Artime, Diéguez y Tarabini.

CENTRAL: Andrada; Mesiano y Sessano; González, Griguol y Pascuttini; Pignani, Palma, Poy, Bielli y Gennoni.

Goles en el primer tiempo: 24' Tarabini (de penal). Goles en el segundo tiempo: Bielli (de penal). A los 44' fue expulsado Griguol. Recaudación: $ 344.000 (partido televisado). Los mejores valores: Acevedo y Pignani. Referee: Roberto P. Cruces, bien.

Terceras: R. Central 3, Independiente 1.
Reservas: R. Central 3, Independiente 2.

Tarabini, que con su gol del viernes frente a Rosario Central, es el líder de los goleadores en la zona "B".

GOLEADORES

ZONA "A"

Carone (Vélez)	12
Obberti (Huracán)	8
A. H. Rojas (Boca)	7
Loayza (Huracán)	7
Ulrich (Argentinos Juniors)	6
Montasity (Argentinos Juniors)	5
Domínguez (Atlanta)	5
Salomone (Atlanta)	5
Pianetti (Boca)	5
Bedogni (Estudiantes)	5
Rodríguez (Rácing)	5

ZONA "B"

Tarabini (Independiente)	9
Artime (Independiente)	8
López (Gimnasia)	8
Doval (San Lorenzo)	6
Collado (F. C. Oeste)	6
Bulla (Platense)	6
Sanfilippo (Bánfield)	5
Valledor (Dep. Español)	5
Muggione (Platense)	5
Subiat (Platense)	5
Fischer (San Lorenzo)	5

POSICIONES DE PRIMERA "A"

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.	Goles F.	Goles C.	Local G.	Local E.	Local P.	Visitante G.	Visitante E.	Visitante P.
ESTUDIANTES	12	8	3	1	19	14	5	5	1	0	3	2	1
RACING	12	6	4	2	16	17	9	3	1	2	3	3	0
VELEZ SARSFIELD	12	6	2	4	14	22	17	3	1	2	3	1	2
BOCA JUNIORS	12	5	4	3	14	18	14	2	4	0	3	0	3
QUILMES	12	4	5	3	13	14	12	3	2	1	1	3	2
HURACAN	12	4	4	4	12	21	22	2	1	3	2	3	1
COLON	12	2	7	3	11	12	13	2	4	0	0	3	3
LANUS	12	2	5	5	9	14	17	0	3	3	2	2	2
NEWELL'S OLD BOYS	12	3	3	6	9	11	15	3	1	2	0	2	4
ATLANTA	12	2	3	7	7	12	18	2	2	3	0	1	4
ARGENTINOS JUNIORS	12	2	2	8	6	12	26	1	1	4	1	1	4

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.	Goles F.	Goles C.	Local G.	Local E.	Local P.	Visitante G.	Visitante E.	Visitante P.
F. C. OESTE	12	8	2	2	18	15	9	3	1	2	5	1	0
PLATENSE	12	8	0	4	16	25	15	5	0	1	3	0	3
INDEPENDIENTE	12	6	3	3	15	18	6	3	2	1	3	1	2
GIMNASIA Y ESGRIMA	12	6	2	4	14	16	14	3	1	2	3	1	1
SAN LORENZO	12	6	2	4	14	18	15	3	1	2	3	1	2
RIVER PLATE	12	4	4	4	12	19	15	2	2	2	2	2	2
BANFIELD	12	4	4	4	12	12	8	4	1	1	0	3	3
ROSARIO CENTRAL	12	3	5	4	11	9	16	3	2	1	0	3	3
UNION	12	4	2	6	10	13	16	2	1	3	2	1	3
DEPORTIVO ESPAÑOL	12	2	3	7	7	9	22	0	1	5	2	2	2
CHACARITA JUNIORS	12	1	3	8	5	13	30	1	3	2	1	0	5

PROXIMA FECHA

ZONA "A"

LANUS (0), v. ESTUDIANTES (2)
ATLANTA (0) v. COLON (2)
BOCA (3) v. ARGENTINOS (2)
RACING (3) v. QUILMES (2)
VELEZ (1) v. N. O. BOYS (3)

ZONA "B"

GIMNASIA (0) v. BANFIELD (4)
UNION (5) v. CHACARITA (1)
PLATENSE (3) v. RIVER (2)
DEP. ESPAÑOL (0) v. INDE'PTE. (0)
R. CENTRAL (0) v. F. C. OESTE (0)

INTERZONAL: SAN LORENZO (2) v. HURACAN (0)

RESERVA

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	12	9	1	2	33	18	19
ATLANTA	12	7	2	3	27	19	16
NEWELL'S OLD BOYS	12	7	2	3	22	12	16
ESTUDIANTES	12	7	1	4	23	18	15
BOCA JUNIORS	12	7	1	4	20	12	15
HURACAN	12	4	5	3	18	19	13
RACING	12	3	6	3	17	16	12
QUILMES	11	3	3	5	17	18	9
COLON	12	2	4	6	14	27	8
ARGENTINOS JUNIORS	12	3	2	7	17	25	8
LANUS	12	2	2	8	15	29	6

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
GIMNASIA Y ESGRIMA	12	8	1	3	26	13	17
BANFIELD	12	7	2	3	30	22	16
UNION	11	6	2	3	20	15	14
RIVER PLATE	12	6	1	5	17	16	13
SAN LORENZO	12	6	1	5	17	16	13
ROSARIO CENTRAL	11	4	3	4	25	16	11
PLATENSE	11	3	3	5	10	14	9
CHACARITA JUNIORS	12	3	3	6	15	28	9
INDEPENDIENTE	12	3	2	7	15	24	8
F. C. OESTE	11	2	4	5	9	15	8
DEPORTIVO ESPAÑOL	11	1	1	9	9	24	3

TERCERA

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	11	7	2	2	26	16	16
HURACAN	10	7	1	2	26	19	15
RACING	11	6	2	3	13	14	14
NEWELL'S OLD BOYS	11	5	3	3	21	15	13
LANUS	10	4	3	3	26	24	11
ESTUDIANTES	11	5	1	5	22	20	11
BOCA JUNIORS	10	4	1	5	21	21	9
QUILMES	10	3	2	5	14	17	8
ATLANTA	11	2	3	6	15	25	7
ARGENTINOS JUNIORS	11	1	2	8	12	25	4

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RIVER PLATE	11	8	2	1	26	8	18
GIMNASIA Y ESGRIMA	10	5	3	2	26	11	13
SAN LORENZO	11	5	2	4	19	18	12
ROSARIO CENTRAL	10	4	3	3	16	14	11
CHACARITA JUNIORS	10	3	4	3	15	14	10
F. C. OESTE	11	4	2	5	15	19	10
INDEPENDIENTE	10	3	3	4	18	15	9
BANFIELD	9	3	2	4	13	17	8
PLATENSE	10	3	1	6	12	25	7
DEPORTIVO ESPAÑOL	10	0	2	8	7	26	2

OTRO GOL QUE SACUDE LA RED MAS PODEROSA DEL PAIS!



"Deportes por EL MUNDO"

y su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas

LR1 Radio El Mundo de Buenos Aires
LT3 de Rosario
LT5 de Resistencia
LU4 de Comodoro Rivadavia
LU6 de Mar del Plata
LU7 de Bahia Blanca
LV3 de Córdoba
LV5 de San Juan
LV7 de Tucumán
LV8 de Mendoza
LV13 de San Luis
LW7 de Catamarca
LW8 de Jujuy



Con un equipo que platica todos los deportes!

DANIEL ADRIAN
HORACIO BESIO
RICARDO ARIAS
ALBERTO VARELA
HERNAN CERES
ENRIQUE CRIADO
y DAMIAN CANE
que de box, tiene los puños llenos de noticias.

Locución comercial: RICARDO JURADO

Estas son las voces que "juegan" en el más ágil y muy con-versado programa deportivo, para que Ud. vibre con la noticia, participe con pasión del comentario y disfrute hábiles reportajes



Todos los deportes en su Mundo:

LUNES Y JUEVES
de 20,35 a 21.00 hs.

SABADOS
de 13.05 a 13.30 hs.

DEPORTES de aquí y

LA ESTATUA DEL MOTOR

En nuestras rutas acostumbramos a observar la presencia de especies de monumentos donde se destaca a determinados autos que han sido deteriorados con motivo de choques violentos.

En Zurich, sin embargo, se ha levantado un monumento. Pero en nada se parece a los que acostumbramos a ver en nuestras rutas. Se trata del monumento al motor. La estatua fue construida por el artista Jean Tinquely. En principio, la forma en que el artista ha interpretado el sistema mecánico produjo muchas polémicas y cierto escándalo. Porque, como sucede muchas veces en este tipo de creaciones, se forman muchos y variados criterios respecto a lo que debe ser una obra de arte.



"ASESINARE A PELE"

El título no es invención nuestra. Corresponde a una categórica declaración de Pepe "el gordo", quien hasta no hace mucho fuera administrador de los negocios de Pelé. Como es sabido (GOLES lo informó oportunamente), el crack brasileño resolvió dejar sin efecto el contrato que lo ligaba a Pepe. Y a partir de ese momento fue el padre de Pelé quien comenzó a dirigir todo lo relativo a la situación económica del jugador. Fue a raíz de esta situación que Pepe "el gordo" declaró: "Asesinaré a Pelé". Así lo dio a conocer una revista deportiva italiana. En la foto aparecen Pelé, un médico y Ozores González (Pepe, "el gordo").



ITALIA NO PUEDE COMPRAR

Algunos dirigentes del fútbol italiano han pensado que se dejaría sin efecto la reglamentación por la cual se prohibía la contratación de jugadores extranjeros. Por tal motivo, el jugador alemán Franz Beckenbauer fue requerido por dirigentes del Milán, para que pueda jugar en dicha institución durante la próxima temporada. Pero surgió un problema. Aunque los clubes lleguen a un acuerdo para lograr la transferencia de extranjeros, la intervención ministerial se opondrá. Hasta tanto los clubes no terminen con la deuda de 10.000.000.000 de liras, el fútbol italiano no podrá contratar cracks de otros países.

EL INTER SIN MAZZOLA

El delantero italiano Sandro Mazzola comenzó a sentir debilidad. El médico del Inter le aconsejó guardar cama, después de haber comprobado un estado febril en el jugador, como así también una considerable baja de la presión.

Todo ello, a pocos días del partido final por la Copa Europea de Fútbol, donde el Inter deberá enfrentar al Celtic de Escocia. El hecho ha preocupado a la gente del Inter, por cuanto Sandro Mazzola, pieza clave en el contraataque estructurado por Helenio Herrera, es casi seguro que no pueda intervenir en el partido del próximo 25 de mayo.



CARRERA EN EL PANTANO

La noticia nos llegó desde Amsterdam. Un nuevo deporte está causando sensación y su práctica ha canalizado a muchas personas. Se trata de una nueva manera de llevar a la práctica carreras comunes. La variante está dada por la calidad de la pista. El suelo de la misma está formado por el barro. Es decir, que los competidores deben cruzar determinada distancia en medio de un pantano. De allí que se requiera tener piernas muy fuertes.

Los holandeses han sido quienes crearon este deporte tan cansador y peligroso. Porque bien se ha dicho en los círculos deportivos de Amsterdam: "Debajo del barro nadie sabe qué puede haber..."



del mundo



EXPULSION Y LLANTO: SIVORI

La reaparición de Omar Enrique Sívori en el Nápoli, frente al Inter, en San Siro, produjo gran expectación en los "tifosi" napolitanos. A los 9 minutos del segundo tiempo, el árbitro Pieroni expulsó al "cabezón" por haber ofendido a un guardalíneas mediante un gesto. GOLES ofreció los detalles del incidente en la edición pasada. Hoy brindamos la foto. El dolor que sufrió Sívori con motivo de su expulsión es elocuente. Su llanto no es ficción. El jugador había esperado este partido para demostrar toda su capacidad. Y en un momento del partido debió dejar la cancha. Por eso decimos expulsión y llanto.





PREMIO PARA UNA FOTOGRAFIA

La foto fue premiada. Su autor fue el fotógrafo Norbert Seiffert, de Düsseldorf. Y la oportunidad se le presentó durante el partido que disputaron los conjuntos alemanes de Borussia Dortmund y 1860 München.

En la foto se observa un ataque del equipo Borussia Dortmund, y se dio vital importancia a las posiciones de las distintas piernas, además del gesto del arquero desde el suelo.

La noticia nos llegó por la revista alemana Sport Illiustreite, y el jugador que aparece tomado al poste del arco pertenece a un defensor del 1860 München.

LA ESCUELA INTEGRAL DE BOXEO ES REALIDAD

Argentina es el primer país en el mundo que tiene una escuela integral de boxeo. El lunes 15 del actual quedó inaugurada, tras las palabras que dirigiera José Oriani. La iniciativa correspondió al conocido profesor rosarino de boxeo Humberto Natale, y el director de la misma es Juan Manuel Morales.

El hecho es auspicioso. El boxeo necesitaba una escuela de esta índole. La idea expuesta por Natale en la Primera Semana Nacional del Pugilismo, realizada en La Falda en 1966, tomó realidad. Los cursos abarcarán variadas facetas. Se prepararán a los árbitros, a los jurados, a los técnicos, a los kinesiólogos y a todos aquellos que en el futuro pretendan desempeñar funciones dentro del marco de este deporte.

VALCAREGGI: "QUIERO UNA SELECCION DE JOVENES"

Ferruccio Valcareggi (técnico de la selección italiana, nacido en Trieste en 1919, ex técnico del Fiorentina y del Bologna) fue categórico en fundamentar la necesidad de una selección joven:

—Jugadores como Meroni y Capellini son los que construirán nuestro gran fútbol. Además, hay muchos otros más jóvenes que éstos. Allí está nuestra esperanza. Hay que terminar con los ídolos.

Valcareggi ya comenzó a trabajar con la selección "azzurra". Y en su faena se notó otra inquietud: variar la técnica del cerrojo. El entrenador de la "azzurra" nada ha dicho al respecto. Pero con la renovación de valores se ha pensado que sucederá una variante técnica.



ANGELILLO SEGUIRA A VIANI AL BOLOGNA...

Antonio Valentín Angelillo acompañará a Viani al Bologna, donde este último será responsable de la dirección técnica del equipo junto a Luis Carniglia, durante la próxima temporada. Es sabido que Angelillo milita actualmente en el Lecco. Esta institución ha decidido dar el pase del argentino al Bologna. Asimismo, cederá a Clerici para el Napoli y a Bonfanti al Roma. Este último marcó el único gol del Lecco contra el Bologna, justamente.

La noticia tiene importancia por cuanto Angelillo dejará un equipo que milita último en el actual torneo italiano para pasar a otro ubicado en los primeros lugares.



BUENOS AIRES LOS VERA EN ACCION

Nuestros aficionados tendrán oportunidad de ver en acción a grandes futbolistas de Europa. En agosto visitarán Buenos Aires los equipos del Real Madrid, Benfica e Inter. Los tres conjuntos con todas las figuras conocidas. Inclusive estará Eusebio.

Luego, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, nos visitarán los equipos de Manchester United (Bobby Charlton, el beatle George Best), Totengham Hotspur (Jimmy Greaves) y Liverpool (Jim Ball).

Están firmados todos los contratos para la presentación de los equipos nombrados. Lo único que debe determinarse son los rivales de cada uno de ellos. Sin duda, la segunda mitad de 1967 será de gran atracción en materia de fútbol.



Estrictamente

RESERVADO

Por X-13

EL TRANCE DEL DOCTOR MADERO



—Leí por ahí que al doctor Raúl Madero lo mantenían alejado de la actividad su lesión, en la primera fase de su obligado descanso, y posteriormente las consecuencias de un problema personal...

—...que algunos vincularon con las relaciones entre el gran half y el técnico estudiantil...

—Exactamente. Por eso, para desvirtuar rumores, podemos señalar que el doctor Madero sufrió un problema físico a raíz de la definición violenta, por una de las partes, de una situación financiera. Por eso el culto futbolista debió prolongar su descanso. A despecho de sus siempre cordiales relaciones con el club al que tanto le brinda desde hace unos años...

UN FUTURO PARA DON ERNESTO DUCHINI



—Se habló insistentemente de que Ernesto Duchini iba a dejar la dirección técnica de las inferiores de San Lorenzo de Almagro para incorporarse a su viejo Chacarita...

—X-13 habló con Duchini. Sabe bien lo que pasa. Y puede responder, a quienes señalaban que al técnico lo "iban" por algunos resultados, que las inferiores azulgrana, sobre 4 puntos posibles lograron... 23.

—¡Eso sí que es rendir.

—Con respecto a lo de Chacarita hay, sí, interés en el retorno del gran profesional. Pero con vistas a 1968, año en el cual sería Ducchini el asesor de todo el fútbol del club de San Martín, el profesional y el amateur, con un contrato fabuloso...

ALGO SOBRE UN CHICO

—Le voy a contar algo sobre un chico...

—¿Estudiantes o Ferro?...

—Al hablar de un chico, hablo de un chico... ¿Está claro?...

—Al grano..., perdón, al chico, entonces...

—Pues bien. El comentario en torno a la ausencia de Carlos Alberto Vidal frente a Independiente habló de un decaimiento físico que impuso inyecciones que no hicieron mucho bien al aprensivo pibe...

—Fue verdad...

—Me quedo con esta versión. La que voy a narrarle. Vidal fue dejado de lado para este partido tras un meditado estudio, a lo largo de toda la semana, por parte de Mogilevsky, Garabal y Scalise sobre la conveniencia o no de enfrentar a los tiernos 17 años del pequeño foward contra el inmenso, hábil y resoluto Monge...

—Tiene razón... Me gusta más su versión...

"NO SOY NI QUIERO SER EL CAPITAN"



—Se dijo que en Boca Juniors le fue otorgada la capitanía del primer equipo a Gonzalito para elevar su espíritu...

—¡Vamos! Que si hay alguien que desborde de fe y confianza, derrochando espíritu, ese es Gonzalito...

—¿Qué movió entonces, el cambio de brazalete del brazo zurdo de Cacho Silveira al de Gonzalito?...

—Muy sencillo. Silveira no viajó con Boca a Corrientes, tuvo un entredicho por ello y renunció a la capitanía "a la que no aspirará más" cuando se le comentó que le iba a ser retirada...

—Muy bien. La verdad es que basta hablar con X-13 para aclarar las cosas...

LORENZO FIRME POR AHORA



—La semana pasada fue bravísima para rumores vinculados con técnicos. Se los daba poco menos que despedidos a Juan Carlos Lorenzo, a Barreiro, a Faraone y a algún otro. Y un hombre, el del uruguayo Echamendi, flamante Deportivo Español, se lo vinculaba con San Lorenzo tras insinuarse que iría a River Plate...

—De todo eso X-13 puede señalarle que no queda nada. A Echamendi dicen que lo "banca" para el club que sea, alguien cuyo apellido tiene mucho que ver con el signo supremo del cristianismo. Señor, por otra parte, que ni pisa por Boedo...

—¿Y Lorenzo?...

—Sigue firmísimo en River, apuntalado por don Antonio Liberti... Donde, por otra parte, habría problemas con uno de los colaboradores del prestigioso técnico, de apellido González...

¿NUEVOS AIRES POR VIAMONTE 1366?

—Todo hace suponer que soplan —o están por soplar— nuevos aires por Viamonte 1366...

—¿Se vincula esto con un distanciamiento de don Enrique Pinto, una de cuyas decisiones no habría caído bien al interventor?...

—Claro que eso puede ser un punto de arranque. Pero hay otra cosa. Ya dijimos hace tiempo que había un candidato a retornar al sillón más importante de la calle Viamonte 1366...

—¿Don Raúl H. Colombo?...

—El mismo. Jubilado ya del colegio "Mariano Moreno", jefe de la comuna de Pilar, profundo conocedor del fútbol, con amigos en todos los sectores don Raúl sería la gran solución para la normalización de la AFA...

—Esperemos novedades, entonces...

—Y en un plazo relativamente bre-

y respetado como pocos, para mucho

VARACKA QUIERE SER DIRECTOR TECNICO



—Causó sorpresa la llegada de José Varacka...

—No tanta como para que esa noche misma un grupo de amigos lo acompañase por todo Buenos Aires...

—¿Algún motivo especial por el viaje?...

—Asuntos privados, que le dicen. Pero X-13 está en todas. Y cuando se lo vio a Varacka en la AFA hablando con D'Amico, se comentó que el prestigioso técnico iría al Miraflores. Y Varacka sólo estaba pidiendo las condiciones para seguir, aunque fuese a la distancia, los cursos de director técnico. Lo que es muy distinto a lo comentado...

—La verdad que sí. Honor, pues, a X-13. Y ojalá "Puchero" sea algún día, como técnico, lo mucho que fue y es como jugador.

"CAPOTITO" RECUPERA FUERZAS



—Por Independiente hay confianza crecida en que puede Vicente De la Mata recuperar su mejor estado para poder así brindarse sin pausas a lo largo de los partidos, actividad que estuvo jalonada por reiteradas ausencias desde hace más de un año...

—¿No quedó bien de la operación?...

—Perfectamente. Pero a "Capotito" le están faltando glóbulos rojos. Por eso la lucha médica tiene ahora una meta. Superar el proceso anímico para que De la Mata pueda correr como antes y tirar, desde los 35 metros, con la fuerza conque lo hacía y que pocos tienen en nuestro fútbol...

AGOSTO DE UN INVIERNO DESCANSADO

—Algunos dirigentes de Rácing estiman que estos breves días de descanso que Pizzuti y sus muchachos se tomaron en La Cumbre no arreglan mucho el desgaste de energías volcado en los últimos meses...

—Ello es indudable. Pero, ¿cómo lo remediarían?...

—Muy sencillo. Descansando totalmente en agosto, sin giras a Europa ni a América. Algo de descanso en invierno tras un verano y un otoño tan trajinados...

—¿Puede saberse quién postula esa vida de paz y recuperación?...

—Lo dicho. Un grupo de dirigentes que estiman que el descanso dará fuerza a los muchachos de José...

—¿Y qué opinan éstos?...

—Que tal posibilidad no dejaría de ser grata a los cansados muchachos. Por lo menos así se lo señalaba Roberto Perfumo a su esposa Mabel, de cuyas manos acaba de recibir un aromático café...

SE GANO UN LUGAR EN LA RONDA...

EDUARDO Corletti ha justificado plenamentemente sus pretensiones de ingresar en la ronda selectiva que la Comisión Atlética de Nueva York ha dispuesto para llenar la vacante dejada por Cassius Clay al serle retirado el título por los hechos ya conocidos y vastamente comentados por la prensa especializada de todo el mundo.

Su brillante victoria, conseguida en la semana anterior ante De Bruyn, campeón sudafricano de los pesos completos y hasta este momento invicto. La amplitud de esa victoria, la faena realizada, mereció los elogios más efusivos recibidos en los últimos tiempos por parte de la crítica inglesa, que afirmó: "Corletti volvió a demostrar su capacidad técnica, que lo coloca, sin lugar a dudas, en ese aspecto, como el hombre más capaz después de Cassius Clay..., lástima que la potencia de sus puños esté muy lejos de ser la ideal para una categoría tan severa como es la de los pesos máximos".

Pensamos que hay en esta aseveración mucho de verdad. Corletti es un púgil de gran capacidad técnica, veloz, ingenioso, su boxeo está encuadrado dentro de los cánones más estrictos de la ortodoxia sana del boxeo. Quizás su potencia no esté de acuerdo a la necesidad de la categoría, y su récord así lo demuestra.

Sus representantes en Europa están dispuestos a ultimar todos los recursos necesarios para que sea tenido en cuenta en esa ronda, más todavía cuando, como lo adelantara GOLES en la semana anterior, Bonavena no participaría. En caso de confirmarse la deserción de "Ringo", Corletti sería el indicado para reemplazarlo.

—¿Pero lo tendrán en cuenta quienes deben decidir? Aquí surge la gran duda. Méritos tiene, sobrados, incuestionables. Recordemos que es ganador de George Chuvalo con una amplitud muy poco común, que ni siquiera el mismo Clay alcanzó. Quienes vieron las dos peleas no vacilan en afirmar que el triunfo de Corletti fue mucho más claro que el del campeón del mundo, y especialmente si tenemos en cuenta que la pelea Chuvalo-Clay fue posterior al enfrentamiento del canadiense con nuestro compatriota en Londres.



ELOGIOS

Jack Wood, columnista del diario "The Sun", dijo luego de la pelea entre Corletti y De Bruyn: "Esta actuación, a mi criterio, coloca a Corletti entre los seis mejores pesados del mundo. La brillantez de su estilo, la inteligencia para planificar el combate y su serenidad para salir de los malos trances usando recursos de la más alta calidad técnica, lo hacen, o mejor dicho lo convierten, en un ejemplar extraño en esta época de aporreadores sin control y hacen del boxeo no el arte de la técnica, sino el absurdo toma y daca, olvidándose de los fundamentos básicos para concretar un buen boxeador. Mi larga experiencia no creo que me engañe: Corletti tiene grandes posibilidades de anular la fuerza de los boxeadores hechos en la escuela estadounidense. Si le dan la ocasión de participar, que se la deben dar, lo veremos cumpliendo gran labor..."

Sam Burns, representante de Corletti en Europa, está dispuesto a elevar una nota a la Asociación Mundial, con la anuencia de Jaime Rodríguez, forjador y manager de Corletti en nuestro país, reclamando un lugar en los ocho de la selección. Como argumento de mayor poder, se esgrimirá el hecho de que Chuvalo, perdedor de Corletti, está entre los elegidos.

Por otro lado, Lawrence Lewis, promotor de Liverpool, le ofertó al argentino una pelea con Brian London para fecha próxima. Es indudable que Eduardo es actualmente la figura de mayor atracción en el boxeo inglés. Pero esperemos verlo en la ronda...

CORLETTI DEMOSTRO QUE VALE

(¿Lo tendrán en cuenta?)

Los dólares siguen tentando...

UN conocido promotor boxístico que no hace mucho incursionara en nuestro medio y que tiene permanente contacto con los medios estadounidenses, no sólo en lo deportivo sino también en lo artístico; cuenta en nuestro país con la representación otorgada por la liga no afiliada del nuevo fútbol en EE.UU. Y sabemos, por confidencias de quienes nos merecen toda confianza, que esa persona es quien realizó ofertas más que tentadoras a varios futbolistas de prestigio en nuestro medio, a fin de interesarlos para jugar en EE. UU.

Hay tres nombres que en los últimos días jugaron en el candelero de la noticia: Rafael Albretch, Héctor Veira y Norberto Menéndez. Hasta el momento, ni Albretch ni Menéndez parecen haberse interesado en las ofertas, sobre todo el tucumano, quien tendría la posibilidad cierta de que la Liga Oficial sea quien lo lleve.

Por el lado de Héctor Veira, la situación es distinta. El "Bambino" tiene un freno que le impide salir del país: el cumplimiento con el servicio militar obligatorio.

La oferta era como para considerar, pues había de por medio una cifra varias veces millonaria, que superaba largamente lo que Veira percibe actualmente en San Lorenzo (y conste que es un jugador muy bien pago).

SE IRIA...

Veira no quiere hablar del asunto. Pero nosotros estamos en condiciones de afirmar, que una vez firmada su libreta de enrolamiento que lo exima del compromiso militar (como cumplido), consideraría la oferta y no sería nada difícil que se marche a los EE.UU.

Claro que esto puede sorprender a muchos, pero estamos en condiciones de afirmar que de subsistir la oferta, se iría. Y la diferencia que haría es verdaderamente jugosa.

Esto es otro motivo de alarma. La Liga "Pirata" de los EE.UU. tiene un sustento económico que supera en mucho a la Liga Oficial, y sus directivos, una vez agotados los recursos para que se los reconozca, en caso de no conseguirlo, no vacilarían en llevar adelante su negocio y harían efectiva su "piratería", preocupándose de interesar a grandes figuras no sólo de Europa sino también de Sudamérica.

Recordemos que para militar en esa Liga, los jugadores no necesitan ni el consentimiento de los clubes ni siquiera el pase internacional. Además se asegura que Liga será en los EE.UU. absorvente al máximo, en razón de las grandes figuras que se dispone a llevar.

Piensan que por ese medio y ante la importancia que tomará sin lugar a dudas, la F.I.F.A. tendrá por fuerza que considerarla y se abriría la posibilidad de que sea reconocida.

CIFRAS

No sabemos exactamente el monto que alcanzó lo ofrecido hasta ahora, pero sí que supera en muchos casos el límite de lo que aquí ganan las figuras más importantes de nuestro fútbol.

Esa Liga acaba de contratar a un jugador inglés, Ellis, por 6.000 dólares de prima, 600 dólares mensuales y premios asegurados que superan los 100 dólares por partido ganado. Lo que redondearía una cifra superior a los 400.000 pesos mensuales.

De concretarse el rumor, no sería difícil que a fin de año perdiéramos un gran valor como Héctor Veira, que buscaría en los EE.UU. afirmarse económicamente, donde los dólares parece ser que no son problema serio. Antes fue Colombia. Ahora, los EE.UU. Los piratas siguen alarmando al fútbol.

VEIRA: DEL CUARTEL AL NORTE





UNA VEZ FINALIZADO SU COMPROMISO CON EL EJERCITO, IRIA A JUGAR A LOS EE.UU.

CORREO deportivo

SOSA SOTELO. — Domingo Héctor Lejona nació el 2 de febrero de 1938, en Chascomús. Comenzó a los 12 años en la 4ª de Sportivo Chascomús. En ese entonces actuaba de centroforward. En 1958 pasó a Gimnasia.



JOSE ARTEAGA. — El nombre completo de Diéguez es Omar José. No es correntino, como usted dice, sino porteño. Nació el 20 de junio de 1943. Comenzó su carrera profesional en Huracán, en 1957, llegando a reserva.

GABRIEL MARIN. — A Nelson Pedro Chabay lo descubrió Juan José Pizzuti, cuando vio un partido entre el combinado uruguayo y Guaraní, de Asunción. Su pase le costó a la "Academia" $ 6.500.000.

ANGEL DORIA. — La situación de Loayza con River Plate no fue como usted dice: El peruano le solicitó a la entidad $ 4.000.000, pues tenía su pase, y la entidad de Núñez pretendió quedarse con su pase a préstamo. Fue por eso que optó por cumplir con su palabra dada a Seijo.

PABLO DORIA. — Oscar Tomás López, el hombre de Gimnasia y Esgrima, nació el 6 de abril de 1939. Comenzó a jugar en Dock Sud a los 15 años. En 1961 pasó a Ferro Carril Oeste. En 1962 fue a préstamo a All Boys y de ahí pasó a Los Andes, escalón previo al de su transferencia a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

ANSELMO GUERRA. — El brasileño Djalma Santos, nació en San Pablo, el 27 de febrero de 1929. Con el Palmeiras obtuvo tres campeonatos, en los años 1959, 1963 y 1966, respectivamente.

PASCUAL ACHAVAL. — Está usted en lo cierto, pero le completaremos su conocimiento: Vélez Sársfield le pagó a Atlanta, por el pase de Juan Carlos Carone, $ 6.100.000.-, pero, además, le entregó los pases de Andrade y Sarmiento, en forma definitiva.

OSVALDO SORIA. — El efectivo delantero de Platense, Bulla, había señalado en su anterior club, Rosario Central, cinco goles en primera.

JUAN SORIA. — Pedro Prospitti nació, en Río Negro, el 24 de julio de 1941. Mide 1,75 y su peso ideal es de 69 kilos. Jugaba en Estudiantes de La Plata cuando fue cedido a préstamo a San Lorenzo. Después volvió a la entidad platense y fue requerido por Independiente.



JORGE NIEVAS. — Antonio Cielinski llegó a Chacarita Juniors con el pase libre. Su apodo es "Tony". Nació el 4 de abril de 1938. No es cordobés sino porteño. Debutó en la primera de Vélez Sársfield en el año 1957 frente a Lanús, partido que ganaron 2 a 1. En la selección, frente a Paraguay, en 1962, venciendo Argentina por 5 a 0.

PEDRO NIEVAS. — Rodríguez, el eficaz volante de Ferro Carril Oeste, se llama Carlos Marcelo. Se inició en las inferiores ferrocarrileras. Tiene 22 años (nació el 31 de setiembre de 1944) y mide 1,84.

ROQUE BALLISTRERI. — Las direcciones de Boca Juniors, River Plate y Racing, son las siguientes: Brandsen 805; Suipacha 574 y Avenida Mitre 934, Avellaneda, respectivamente. No tenemos banderines.

ARMANDO BARRAU. — El nombre completo de Luna es José Luis. Nació el 31 de octubre de 1940. No comenzó en la divisiones inferiores de River sino en las de Argentinos Juniors. De ahí pasó a la entidad de Núñez, en 1961, y al año siguiente pasó, en forma definitiva, a Atlanta.

MARIO CERDAN. — Se califica de jugada peligrosa a toda acción que, como lo dice la palabra, ponga en peligro la integridad física del adversario. Se supone que siempre ocurre sin la intención de cometerla, pues, de otra manera, el árbitro se encargaría de expulsar al infractor.

CONRADO NORIEGA. — Lamentamos tener que comunicarle que es nuestra norma no vender ninguna de las fotografías que aparecen en nuestra revista. Necesidades de archivo y de organización fotográfica lo impiden.

SERAFIN NIETO. — Alfredo Domingo Obberti, nació el 12 de agosto de 1945, en la Capital Federal. Comenzó su carrera en 1958, en la novena de Huracán. Salvo 1965, en que jugó en Colón de Santa Fe, ganando el campeonato de 1ª "B"; toda su carrera la cumplió en el "Globito". Siempre se había desempeñado de 9 ó 10. Recién esta temporada luce el Nº 11.

SILVIO OTERO. — José Agustín Mesiano nació, en Villa Lynch, el 1º de mayo de 1942. Se inició como Nº 6, pero prefiere jugar como Nº 5, tratando de llegar siempre ofensivamente y probar el tiro al gol.

PASCUAL GARAY. — El nombre completo del entreala derecho de Newell's Old Boys, Zucca, es Mario Silva. Tiene actualmente 27 años y, efectivamente, es de origen brasileño. Le gusta tanto jugar de volante como de delantero centro. Mide 1,70. Le falta fuerza para llegar al área cuando es volante.

OSCAR GUTIERREZ. — Oscar Antonio Pianetti nació el 13 de setiembre de 1942. Debutó en la primera división de Boca Juniors en 1964, en un partido contra Argentinos Juniors. No ha conocido otro club.

Entre cracks, la opinión es una sola!

Declara **ISELIN S. OVEJERO,** el eficaz defensor de Vélez Sársfield: Para hacer quites oportunos y armar rápidos avances, mis mejores aliados son Botines "SPORTLANDIA". Por su extraordinaria suavidad y comodidad, me aseguran el buen manejo de la pelota en todas las jugadas.





...para sacar el mejor partido!



Art. 110 Nuevo Modelo "3 BANDAS"

• Auténtica horma italiana • Muy suave, con capuchón protector.

FABRICA SPORTLANDIA SOC. ANON.
COMERCIAL E INDUSTRIAL
VIC. LOPEZ 1302 - MORON (B.A.) FN. DFS.

CAPITAL: Rivadavia 2540 • **CORDOBA:** Av. Vélez Sársfield 1278
MENDOZA: Zuloaga 740 • **ROSARIO:** Mendoza 2764
TUCUMAN: Muñecas 707

En las casas de deportes ESPECIALIZADAS de todo el país

RESULTADOS

ZONA "A"

TIGRE 2, DEPORTIVO ITALIANO 2 $ 1.529.740.
ALL BOYS 1, EXCURSIONISTAS 2 $ 392.660.
ARSENAL DE SARANDI 1, LOS ANDES 1 $ 116.780.
VILLA DALMINE 2, TALLERES 1 $ 92.900.
SARMIENTO 2, SAN TELMO 2

ZONA "B"

TEMPERLEY 0, ALMAGRO 3 $ 248.560.
DEFENSORES DE BELGRANO 2, EL PORVENIR 0 $ 214.020.
ESTUDIANTES 0, ALMIRANTE BROWN 2 $ 184.780.
NUEVA CHICAGO 1, ARGENTINOS DE QUILMES 1 $ 148.580.
CENTRAL CORDOBA 0, DEPORTIVO MORON 1 $ 116.116.



Tigre y su "milagro"

Arriba: 42' del 2º período. Tigre perdía 2 a 0. Córner que ejecuta Santana, entra Fortunato (caído en la foto) y con un impecable cabezazo deja sin chance a Caprino. Abajo: 43', nuevo tiro de esquina de Santana, entra Alé y su cabezazo decreta el empate definitivo. Los rostros lo dicen todo.



Un acontecimiento concentró el máximo interés de la última jornada de Primera B. Fueron los últimos tres minutos del encuentro entre Tigre y Deportivo Italiano. Perdían los de Victoria por 2 a 0 cuando dos goles —uno de Fortunato, a los 42', y otro de Alé, a los 43'— dieron paridad al marcador. Todo había sucedido con la velocidad del rayo, en apenas 1', Tigre había logrado algo que se juzgaba imposible. Por eso el júbilo, y por eso los $ 15.000 conque fueron premiados cada uno de los jugadores como si el encuentro hubiera sido ganado. Lógica compensación. Empate merecido. Con olvido total de los dos goles en contra, sus hombres lucharon sin desmayo, y en el mismo final la compensación a un equipo que no supo de flaqueza alguna. Por mucho tiempo esos tres minutos finales del cotejo entre Tigre y Deportivo Italiano quedarán como "historia" de lo que puede el tesón sin renunciamientos. Deportivo Italiano jugó bien en la primera etapa y en ese lapso consiguió los dos goles de ventaja. En el período complementario se dedicaron "a defender" lo que. en apariencia" podría ser definitivo. Pero no lo fue así. Frente a ellos había un equipo que justifica el porqué de su liderazgo en la zona A del ascenso.

En el mismo grupo, Italiano sigue segundo. mientras Excursionistas —rehabilitado al vencer a All Boys— comparte el tercer lugar con Sarmiento, que el domingo dividió los honores con San Telmo —en Junín— 2 a 2.

SE DEFINEN CHANCES EN EL TORNEO DE ASCENSO

TABLA DE POSICIONES DE PRIMERA "B"

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.	GOLES F.	GOLES C.	LOCAL G.	LOCAL E.	LOCAL P.	VISITANTE G.	VISITANTE E.	VISITANTE P.
TIGRE	12	7	2	3	16	20	15	4	1	1	3	1	2
DEPORTIVO ITALIANO	12	6	3	3	15	20	16	5	1	0	1	2	3
EXCURSIONISTAS	12	5	4	3	14	20	19	3	1	2	2	3	1
SARMIENTO	12	5	4	3	14	19	15	2	2	2	3	2	1
ARSENAL SARANDI	12	4	5	3	13	18	20	1	5	0	3	0	3
VILLA DALMINE	12	5	1	6	11	20	20	2	1	3	3	0	3
LOS ANDES	12	3	5	4	11	19	14	2	1	3	1	4	1
TALLERES	12	3	3	6	9	18	24	2	2	2	1	1	4
SAN TELMO	12	3	3	6	9	14	19	3	1	2	0	2	4
ALL BOYS	12	2	4	6	8	13	19	1	[illegible]	3	1	2	3

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.	GOLES F.	GOLES C.	LOCAL G.	LOCAL E.	LOCAL P.	VISITANTE G.	VISITANTE E.	VISITANTE P.
DEF.DE BELGRANO	11	7	2	2	16	18	9	5	1	0	2	1	2
ALMAGRO	11	5	4	2	14	18	10	2	2	1	3	2	1
DEPORTIVO MORON	11	5	4	2	14	12	10	2	2	1	3	2	1
ARG. DE QUILMES	11	6	1	4	13	17	10	4	0	1	2	1	3
ALMIRANTE BROWN	11	5	3	3	13	14	13	1	2	2	4	1	1
ESTUDIANTES	11	4	4	3	12	13	11	3	0	3	1	4	0
TEMPERLEY	11	2	7	2	11	14	14	1	3	2	1	4	0
DOCK SUD	10	4	2	4	10	6	10	2	2	1	2	0	3
NUEVA CHICAGO	11	1	4	6	6	8	14	1	3	2	0	1	4
EL PORVENIR	11	1	4	6	6	5	16	1	2	2	0	2	4
CENTRAL CORDOBA	11	1	3	7	5	9	17	0	2	4	1	1	3

En esta misma zona se da la circunstancia de encontrarse los equipos más goleadores de las dos zonas del ascenso, pero el hecho también muy particular de que las vallas son "muy" vencidas. En la zona B, los primeros tienen menos goles a favor, pero también muchos menos en contra. En este grupo, el liderazgo sigue firme en manos de Defensores de Belgrano, que sin destacarse mucho venció con facilidad a El Porvenir, 2 a 1.

Hasta la fecha anterior, los escoltas eran cuatro equipos con doce puntos; ahora, sólo dos con 12: Almagro, que batió sin atenuantes a Témperley por 3 a 0, y Deportivo Morón, que en Rosario superó al siempre último Central Córdoba por 1 a 0.

En los puestos inmediatos están: Almirante Brown, vencedor de Estudiantes por 2 a 0, y Argentinos de Quilmes, que igualó con Chicago 1 a 1. Los dos tienen 13 puntos.

Después, resultados que en nada gravitan en la tabla, y sí definen a los que van perfilando con precisión su futuro, en uno u otro sentido.

PROXIMA FECHA

Estos son los encuentros de la próxima fecha. Zona B: (a jugarse el jueves 25 de mayo): Almagro (0) v. Defensores de Belgrano (0); Deportivo Morón (0) v. Témperley (0); Arg. de Quilmes (1) v. Central Córdoba (0); Almirante Brown (1) v. Nueva Chicago (0); Dock Sud (0) v. Estudiantes (0); libre: El Porvenir. Zona A: Deportivo Italiano (2) v. Los Andes (5); Excursionistas (2) v. Arsenal (2); Talleres (1) v. All Boys (4); San Telmo (2) v. Villa Dálmine (4); Tigre (2) v. Sarmiento (0).

MIENTRAS PASAN LOS AÑOS

EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

Texto: JUAN DE LA CANCHA — Dibujo: MARTINEZ



Largar en el puesto 104 en una carrera automovilística y resultar finalmente ganador, es una hazaña de relieve realmente excepcional que cabe en un volante de TC como solamente Juan Gálvez fue. Ocurrió en las 1.000 Millas de 1949. Cuando se conoció el número que le había tocado a Juancito, todos lo descartaron. El se limitó a sonreír, a saludar con su brazo levantado cuando le tocó partir y comenzar, desde ese momento, una titánica lucha. El violento tren que le imprimió a su avance, determinó que resultaran superados todos los records existentes. Llegaron solamente 35 volantes y Juan resultó brillante ganador, estableciendo un promedio de 125,502 kilómetros horarios.



Los "torcedores" cariocas tuvieron una vez el privilegio de ser los espectadores de uno de los episodios más vibrantes que haya ofrecido el historial del clásico Boca-Rácing. Ocurrió una noche del mes de febrero de 1943. El partido correspondía a un cuadrangular jugado en Río de Janeiro y en el que intervenían también Flamengo y Vasco da Gama. Los dos encuentros finales, entre los equipos de un mismo país se disputaron en una misma jornada. El equipo "xeneize" se impuso al "académico" en inolvidable lucha por 3 a 2, resultado que impidió a los de Avellaneda compartir el primer puesto con el Vasco da Gama, que al derrotar a Flamengo resultó el ganador.



El 15 de enero de 1950, cuatro equipos argentinos jugaron en el exterior y cuatro victorias fueron el positivo balance que arrojaron aquellas confrontaciones. En Portugal se presentaron San Lorenzo y Rácing. El "Ciclón" dio cuenta del Benfica, batiéndolo por 5 a 2. Rácing, a su vez, derrotó a Sporting por 3 a 1. En México, River superó al Atlante 6 a 0. Finalmente, Vélez Sársfield, en La Paz, ganaba a un combinado por 3 a 1. En cuatro partidos, nuestros equipos lograron 17 goles a favor con sólo 4 en contra. Se explican algunas nostalgias...



El historial de las confrontaciones futbolísticas entre Argentina y Paraguay, arroja un balance ampliamente favorable para nuestra divisa. En las disputas de la Copa Chevalier Boutell, cosecharon las selecciones albicelestes gran parte de esa ventaja. Y, sin embargo, los duelos por ese trofeo tuvieron una iniciación sumamente auspiciosa para los guaraníes. Pese a que el partido se llevó a cabo en el año 1923, en Buenos Aires, la representación paraguaya se impuso en esa oportunidad por 2 a 0. Después, nuestros equipos irían sumando victorias y quebrando el equilibrio.



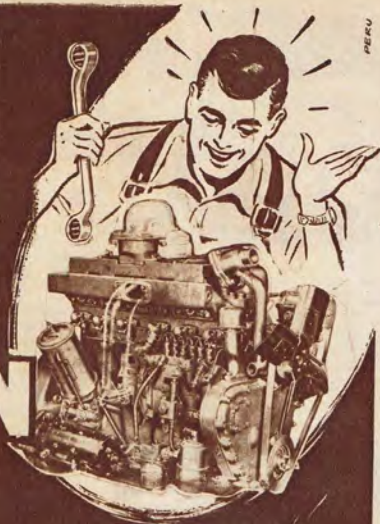
El 2 de junio de 1951 debutó en Buenos Aires el extraordinario Sandy Saddler, campeón mundial de la categoría pluma. Alfredo Prada fue el encargado de enfrentarlo. Derrochó coraje el argentino, pero no pudo evitar que el campeón lo abatiera con su temible golpe al hígado que hacía sensación en aquel tiempo.. En el cuarto round cayó Prada. Después, pagaron tributo Oscar Flores y Vicente Olivieri, quienes cayeron en el primer y quinto round, respectivamente.



Los de 1939 y 1940 fueron años de centrodelanteros, en lo que a scorers se refiere. En esos dos años coparon los primeros puestos de la tabla de "cañoneros". En 1939, los cuatro que obtuvieron mayor cantidad de goles ocupaban ese puesto: Erico (Independiente), con 40; Lángara (San Lorenzo), 34; Arrieta (Lanús), 31; y Masantonio (Huracán), 28. En 1940, la lista aumentó a siete: Lángara, con 28; Laferrara (Estudiantes), 26; Arrieta y Benítez Cáceres (Boca Juniors, que actuó mucho en ese puesto en el año), 25; Erico y Masantonio, 23; y Marvezzi (Tigre), 22.

PERU

* Ud. será un EXPERTO MECANICO en AUTOMOTORES a EXPLOSION y DIESEL







DECÍDASE!... a estudiar bajo la dirección técnica del Ing. Arnoldo Lucius ... y ganará más dinero!...

SIGUIENDO los cursos del Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) que TRATAN la PRACTICA en forma PERFECTA y completa, respondiendo a la MODERNA TECNICA, para ser un TECNICO MECANICO PERFECTO.

MANDE HOY ESTE CUPON



GRATIS RECIBIRA USTED *este valioso juego de herramientas y todo el material indispensable para hacer la práctica profesional, quedando de su propiedad, junto con las lecciones enviadas.*



INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

SANCHEZ DE BUSTAMANTE 877 - Bs. AIRES - (Rep. Arg.)

FILIAL EN EL URUGUAY · SORIANO 1005 · MONTEVIDEO

Ruégole quiera remitirme GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE, su folleto "Un consejo que puede significar su porvenir"

NOMBRE Y APELLIDO ....

CALLE .... N.° ....

LOCALIDAD .... PROV. .... F. C. ....

Gales 23-5-67

—ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO—

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 3884
Correo Argentino Central B

Imp. en Fabril - mayo 1967
Industria Argentina